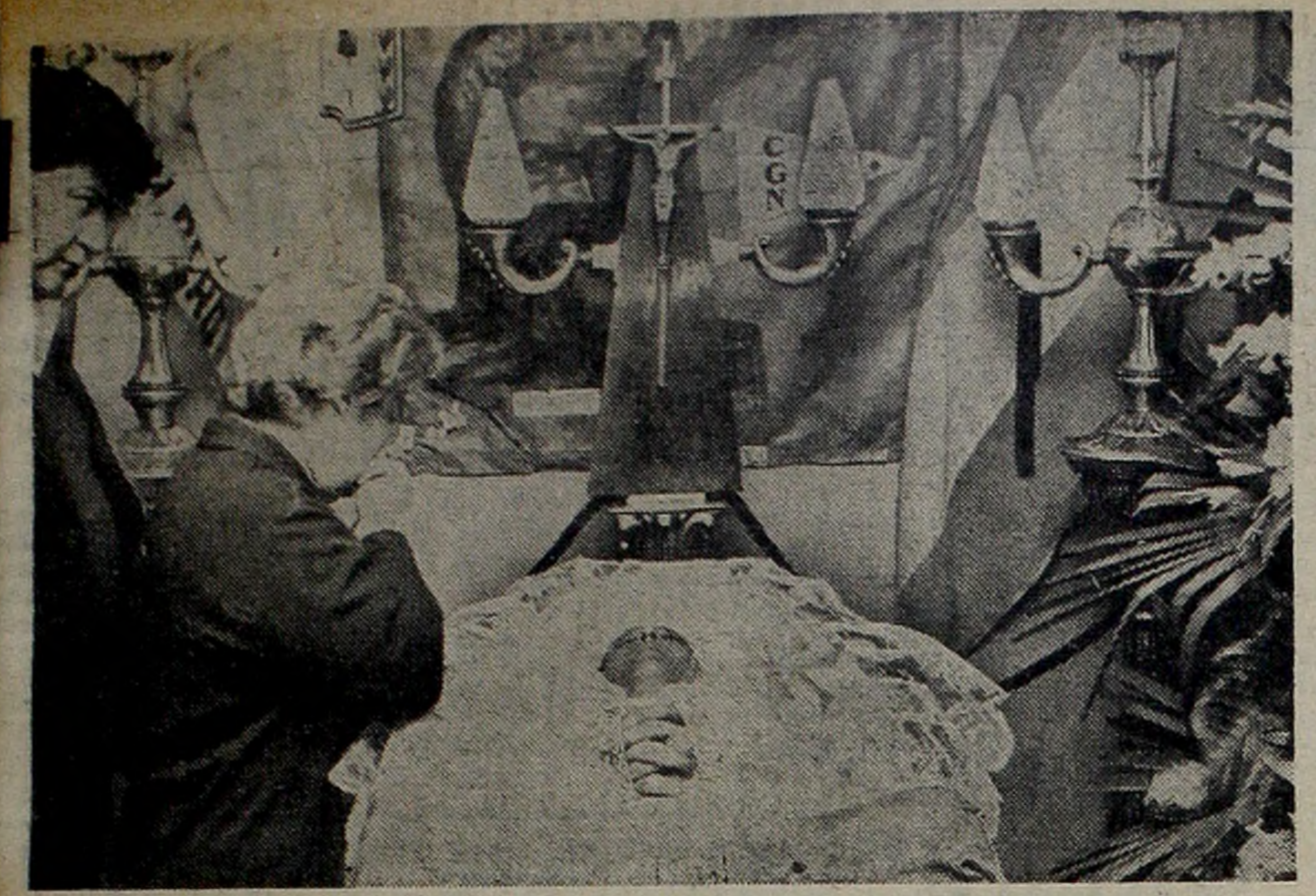


LAGRIMAS. Lloran los familiares la muerte del sindicalista Romano, ultimado ayer en José León Suárez cuando se rendía homenaje a los fusilados. Ciegas balas asesinas lo abatieron. (Inf. Pág. 2).

CHOCA UN MICRO: 9 MUERTOS Y 30 HERIDOS GRAVES

TUCUMAN, 11 (De nuestro corresponsal). — Nueve muertos y treinta heridos de gravedad, es el saldo de un espantoso accidente registrado esta tarde, en las inmediaciones de la localidad de Arcadia, sobre la ruta Nº 38. Por causas que se tratan de establecer, se embistieron frontalmente un ómnibus de la Empresa "El Trébol", con un camión. A consecuencia del violento impacto, el micro cayó a un canal de riego de cuatro metros de profundidad. Se ha solicitado el urgente auxilio y el envío de plasma a numerosas localidades vecinas.

A la hora de enviarse este despacho, las víctimas no habían sido identificadas y el escenario era verdaderamente horroroso, ya que muchas de las personas que viajaban en el ómnibus quedaron atrapadas en la maraña de hierros retorcidos y murieron bajo las aguas. Se estima que la tragedia puede ser de mayor magnitud, ya que todavía no se han concretado las tareas de rescate.

TAIANA: LEY UNIVERSITARIA Y REVOLUCION CULTURAL

• Información Página 20

MOTIN EN OLMOS

PRESOS COPAN CARCEL: REHENES, INCENDIOS Y EXPLOSIONES

LA PLATA, 11 (De nuestro corresponsal). — Desde las primeras horas se vivía tensa inquietud en las zonas aledañas a la cárcel de Olmos al tenerse conocimiento de que, la población carcelaria, había iniciado un movimiento que en estos momentos se ha convertido en una sublevación lisa y llana, al fracasar todas las tratativas de las autoridades del instituto de detención para arribar a una solución con los presos.

Nada se logró en esas conversaciones y, por el contrario, el motín carcelario iba en aumento. En tanto, el vecindario ubicado en las cercanías de las calles 44 y 190, al escuchar los gritos de los detenidos y observar los aprestos de la guardia del penal, también iban siendo ganadas por la preocupación.

Pasadas las 15 horas, las autoridades habían perdido prácticamente el control por lo que se llamó a la Jefatura de Policía de La Plata y se solicitaron refuerzos. Poderosos efectivos policiales, incluyendo la Guardia de Infantería del cuerpo, dotación perros y cuatro dotaciones de bomberos, partieron hacia la cárcel de Olmos.

El arribo de las fuerzas fue recibido con grandes gritos desde las ventanas altas de los pabellones, que ya habían sido casi tomados por los presos. La policía se distribuyó en las cercanías del penal, en los lugares estratégicos que se encuentran en la zona de quintas y casi sobre la ruta nacional Nº 2.

Los detenidos, en señal de represalia quemaron el montacarga, varios jeeps, saquearon la proveeduría y coparon la torre de vigilancia de la cárcel.

La incertidumbre culminaba después de las 17, cuando altas llamas se elevaban en el quinto piso y se podía observar desde la calle cómo los presos se habían adueñado de los techos de la cárcel. Justamente en ese momento se pudieron escuchar varías explosiones presumiéndose que los detenidos habían hecho estallar bombas incendiarias fabricadas con botellas e inflamables logrados en los talleres del penal. Desde las ventanas caen toda clase de objetos.

Autoridades policiales se hicieron presentes, como así también el flamante director de Institutos Penales, Roberto Petinatto. En ninguno de los casos fue posible lograr declaraciones, pero sí se notaba la evidente preocupación que dominaba a todos ellos.

Al envío de este despacho continuaban los incendios, las explosiones y se veían a más presos en los techos. Una espesa humareda cubría la cárcel en medio de una grita infernal. La guardia interna del penal se retira y cubre la zona de los muros ante la posibilidad de que se intente una evasión masiva. Cabe consignar que en la cárcel de Olmos la población carcelaria llega a 3.000 personas, siendo su capacilad solamente para mil presos.

En estos momentos, se piden refuerzos a la Unidad Regional de Policía de La Plata y a la Guardia de Camineros de Florencio Varela, en tanto que en las afueras, especialmente en las quintas, efectivos con armas largas ocupan todo lugar que posibilite una fuga. El motín asume características peligrosas y se teme que, de alguna manera, los detenidos hayan logrado armarse. Se trata, de todas maneras, de evitar acciones violentas contra los detenidos.

Los presos que han copado el penal, tomaron como rehenes a 20 oficiales y guardias y reclaman ser escuchados por el gobernador, el ministro de Gobierno y el secretario general del Movimiento Justicialista, Juan Manuel Abal Medina. La situación es muy confusa al enviar este despacho.



REBELION JUVENIL. Alumnas del Liceo de Señoritas Nº 1, "José Figueroa Alcorta" ocuparon las instalaciones del establecimiento. Reclaman cambio de autoridades.

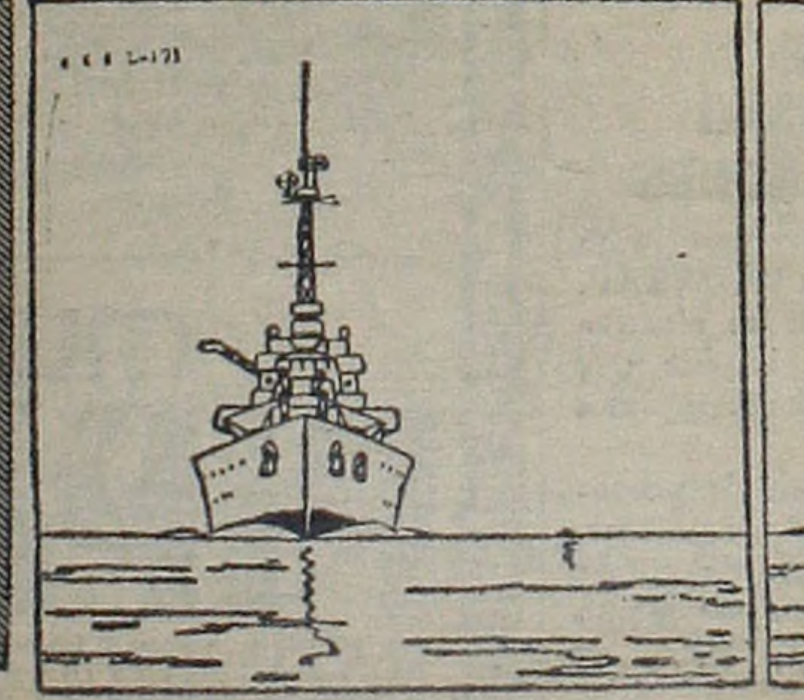
LOS MINORISTAS RESPETAN PRECIOS MAXIMOS. TARIFAS: SE ESPERA QUE NO INFLUYAN EN EL COSTO DE LA VIDA

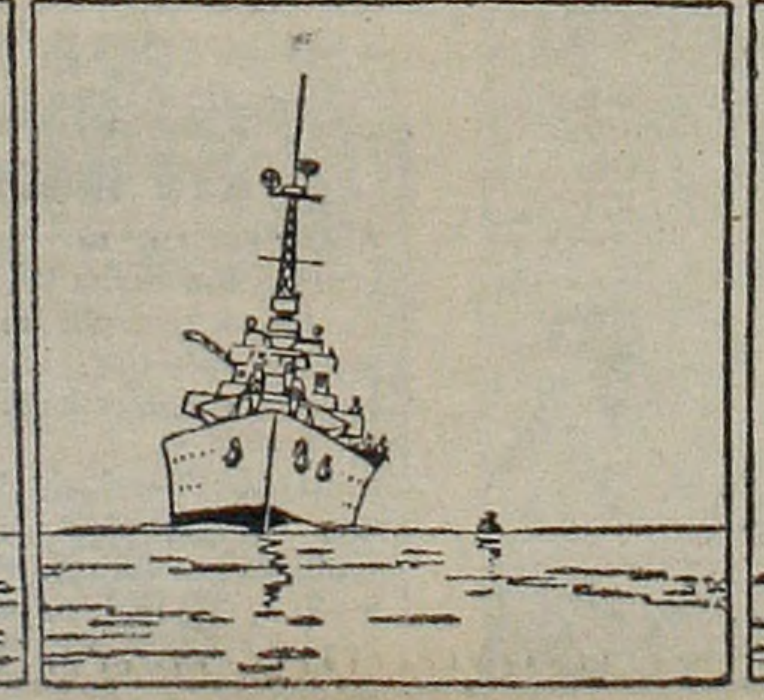
• Inform. Páginas 10-11

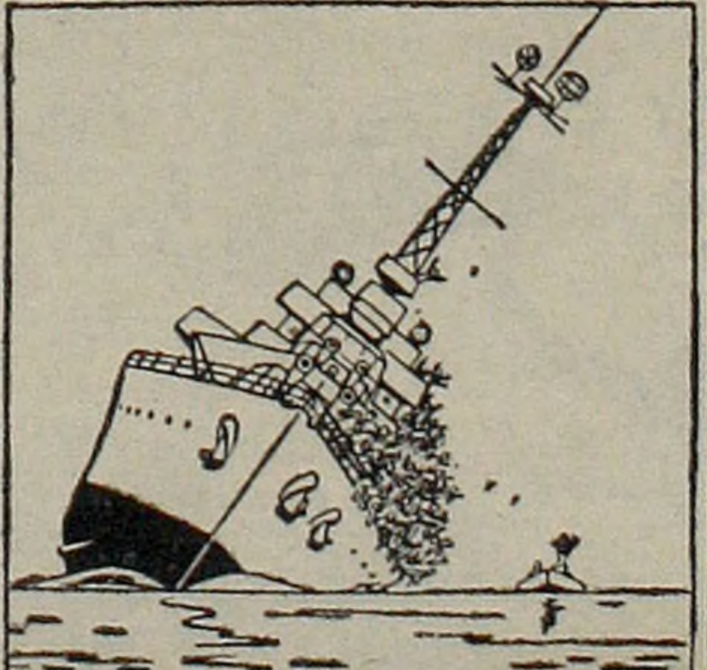
SIGUE LA OLA DE OCUPACIONES

• Información Págs. 10-11











VELAN SINDICALISTA

Cayó Abatido Durante los Actos de Homenaje a los Fusilados

En el local de la calle Matheu 280, de San Martín, que ocupan la Agrupación Peronista "20 de Noviembre" y la Confederación General Nacionalista, son velados los restos del dirigente gremial Aldo Rubén Romano, caído en los sucesos que se registraron en la tarde de ayer durante el acto de homenaje a la memoria de los fusilados de León Suárez.

Esta mañana estuvimos en el lugar conversando con autoridades del gremio textil, al que Romano pertenecía, desempeñándose en calidad de secretario administrativo de la Asociación Obrera Textil, seccional San Martín, los que nos dieron una versión de los hechos. El secretario adjunto de la misma, señor José Luis Pirraglia —que se encontraba presente en el homenaje que culminara en forma tan inesperada y fue uno de los que enfrentaron al grupo agresor— manifestó que en momentos en que estaban todos reunidos escuchando la palabra del gobernador de la provincia de Buenos Aires, doctor Bidegain, irrumpió en el lugar —mezclándose con la concurrencia al acto evocativo— un grupo de desconocidos, cuyo número no pudo ser determinado, empuñando armas de fuego. Empezaron a disparar en todas direcciones, siendo rechazados de inmediato por un núcleo de peronistas, entre los que se hallaba Romano.

Los desconocidos, en su fuga, siguieron haciendo fuego, y fue en esos instantes cuando se vio caer a Romano y a otros compañeros. Romano, herido gravemente, fue conducido al hospital de Vicente López, donde se comprobó que había dejado de existir. Los restos de Romano, que tenía 42 años, era casado y deja tres hijos, serán inhumados mañana en el cementerio de Villegas. El cortejo fúnebre partirá del local de Matheu Nº 280 a las 10.

En relación con el suceso, la Agrupación Peronista "20 de Noviembre" dio a conocer un comunicado en el que manifiesta que "una vez más las fuerzas aliadas antinacionales y antipopulares que se niegan a reconocer el pronunciamiento masivo con el que el pueblo de la patria expresó su lealtad incondicional a su líder, general Perón, han consumado otro de sus viles y arteros golpes contra el pueblo".

"Su crimen —dice refiriéndose al dirigente Romano— fue cumplir con su deber de argentino y peronista oponiéndose a los oscuros designios de la antipatria gorila-liberal-marxista". Por otra parte, el gremio guardará duelo hasta mañana a las 12.

• LOS OTROS HERIDOS

Durante el episodio en que murió Romano, cuando en el mismo sitio en que fueran fusilados el 10 de junio de 1956 Nicolás Carranza, Carlos Alberto Lizazo, Mario Briones, Vicente Rodríguezz y Francisco Garibotti se cumplía a las 17.30 el acto conmemorativo, cayeron también heridos el obrero textil Carlos Acosta, de 25 años, que se encuentra gravísimo; Luis Parapoli, de 18 años; Jorge Gómez, de 29; Luis Alberto Torres, de 31, y una señora de apellido Azame.

"Todos a Ezeiza con Perón"

Intensamente viene activando su tarea la "Comisión Organizadora para el Regreso definitivo del general Perón a la Patria", del Movimiento Nacional Peronista. Con la firma de Norma Kennedy, secretaria de movilización del Consejo Nacional del Partido Justicialista, dicha comisión dio a conocer en la tarde de hoy el siguiente comunicado:

Vista la resolución del jefe del Comando Superior Peronista, general Juan Domingo Perón, de trasladarse definitivamente a territorio nacional el día 20 de junio, y considerando que ello implica la más amplia aspiración del pueblo en su anhelo de paz, y en su sentimiento de lealtad y amor a su líder para que éste retome la total conducción de la República, la Secretaría de Movilización del Consejo Nacional del Partido Justicialista resuelve:

"1) Poner en estado de movilización general a todos los cuerpos orgánicos (consejos provinciales, consejos de distritos, consejos de circunscripción y/o cuarteles de Unidades Básicas) hasta el último afiliado bajo la consigna "todos a Ezeiza con Perón", y 2) Todas las tareas orgánicas de prensa, provisión y comunicación que se desprendan de esta resolución quedan bajo la autoridad central del Consejo Nacional del Partido Justicialista y la responsabilidad descentralizada de todos los organismos según su esfera geográfica".

La Comisión de referencia está compuesta por el secretario general del Movimiento Nacional Justicialista, Juan Manuel Abal Medina; el dirigente de las "62 Organizaciones" y titular de la Unión Obrera Metalúrgica, Lorenzo Miguel; el secretario general de la CGT, José Rucci; el delegado militar de Perón en el país, coronel Jorge Osinde y la señora Norma Kennedy por la Rama Femenina del peronismo.

Como es de dominio público, Perón arribará a Ezeiza el 20 del corriente a las 15 horas y de ahí partirá, en helicóptero, donde lo aguardará la gigantesca concentración popular para, después, dirigirse a Casa de Gobierno donde presidirá una simbólica reunión de Gabinete y también habrá de dirigir, desde los balcones, la palabra a la multitud que aclamará su nombre. Desde Madrid y en todo instante, Perón estará acompañado por el presidente de la Nación, doctor Héctor J. Cámpora, que partirá dentro de unos días hacia Madrid.

• DESPACHO DE PERON

Juan Domingo Perón instalará su despacho en el mismo edificio de la calle Córdoba que utilizará Cámpora antes de asumir el mando. En ese lugar, el ex presidente de los argentinos instalará su cuartel general. Para ello, según hemos podido informarnos, ya se han efectuado algunas reformas ampliándose las dependencias con la adquisición de otros dos departamentos. En lo que se refiere a su domicilio particular, será su residencia de la calle Gaspar Campos en Vicente López, en tanto que los fines de semana los pasará en la quinta de San Vicente que le fuera confiscada por el golpe militar de 1955. En el edificio de la calle Córdoba, entre Libertad y Cerrito, Perón contará con un equipo de colaboradores y un servicio de prensa

• MISA DE CAMPAÑA

LA PLATA, 11 (De nuestro corresponsal). — El próximo viernes 15 se oficiará una misa de campaña en memoria de las víctimas del bombardeo del 16 de noviembre de 1955. El oficio religioso estará a cargo del padre Carlos Mugica y se realizará a las 18.30 en los jardines del comedor universitario.

DECEPCION

"El jubilado que perdió en el último año y medio la mitad de sus recursos vitales, sentiríase nuevamente defraudado si se aprobara el consejo del acuerdo económico social" que tiende a dañar la promisoria imagen del gobierno de la reconstrucción nacional", así dice un telegrama que la Confederación Nacional de Jubilados Retirados y Pensionados dirigió al Presidente de la Nación, Dr. Cámpora, con motivo de los aumentos acordados por el acuerdo social.

El telegrama, que está firmado por Pedro Urrutia y Francisco Ottaviano, presidente y vicepresidente de la Confederación, incluye otros párrafos que expresan el deseo de que se "tenga en cuenta que los jubilados quedaron al margen en oportunidad de las recientes convenciones colectivas de trabajo"

MONEDAS EXTRANJERAS

Las cotizaciones de las monedas extranjeras al cierre de las operaciones en el Mercado Comercial de Cambios fueron las siguientes:

		Compra		Venta
1 Libra esterlina	$	25,53	$	25,7[illegible]
1 Dólar estadounidense	„	9,93	„	9,9[illegible]
100 Francos franceses financieros	„	230,87	„	232,9[illegible]
100 Liras italianas financieras	„	1,63	„	1,6[illegible]
100 Pesetas (Cta. "A")	„	17,06	„	17,3[illegible]
100 Pesetas (Cta. "B")	„	—,—	„	—,—
100 Marcos alemanes	„	377,14	„	380,2[illegible]
100 Marcos finlandeses	„	264,44	„	266,67
100 Francos belgas financieros	„	26,05	„	28,2[illegible]
100 Francos suizos	„	321,24	„	323,8[illegible]
100 Yens	„	3,75	„	3,7[illegible]
1 Dólar canadiense	„	9,95	„	10,0[illegible]
100 Escudos portugueses	„	41,61	„	43,11
100 Coronas danesas	„	167,32	„	168,9[illegible]
100 Coronas noruegas	„	177,05	„	179,0[illegible]
100 Coronas suecas	„	232,70	„	235,2[illegible]
100 Chelines austríacos	„	51.14	„	52,5[illegible]

ELIMINA BONOS - CONTRIBUCION DE LAS COOPERADORAS HOSPITALARIAS

La Subsecretaría de Salud Pública de la Nación emitió un comunicado dirigido a la población de todo el país, donde se anuncia que desde el primer día de vigencia de las nuevas autoridades se han abocado al examen y solución de los graves problemas que aquejan a la situación sanitaria nacional.

En ese sentido, anuncia las primeras medidas adoptadas con carácter de urgentes y que son las siguientes: a) Eliminación de los bonos-contribución de las cooperadoras de todos los establecimientos asistenciales de dependencia nacional, cuya percepción se efectuaba —como es de público conocimiento— en forma casi compulsiva; y b) Incorporación a las estructuras regulares de la Subsecretaría del personal de las cooperadoras de los hospitales nacionales.

Asimismo, agrega el comunicado, la Subsecretaría es coincidente con la urgente necesidad de llegar a una reforma sanitaria nacional que abarque a los sectores responsables de preservar la salud en nuestro país, ante la inadecuada atención de más de la mitad de la población

INUNDADOS: CRITICA SITUACION

LOCALIDADES AISLADAS EN EL SUDOESTE DE BUENOS AIRES. PEHUAJO AMENAZADA

Nuevas lluvias y el desbordamiento de numerosos arroyos han agravado la situación reinante en extensas zonas de la región sudoeste de la provincia de Buenos Aires, donde las inundaciones provocan muy serios trastornos. En los partidos de Pehuajó y Carlos Tejedor se viven momentos muy críticos, hallándose totalmente aisladas varias localidades. También se agrava el problema en General Viamonte, Carlos Casares, Bolívar y otros distritos vecinos. Por otra parte, en Bahía Blanca, la crecida del Naposta ha obligado a evacuar a más de 100 personas.

• EN PEHUAJO

PEHUAJO, 11 (De nuestro corresponsal). — Todos los desniveles del terreno de este partido son tomados por las aguas que bajan de las zonas altas y la inundación amenaza a la misma población cabecera. El volumen de la laguna La Salada —muy cercana a esta ciudad— ha aumentado enormemente y el hospital, que se encuentra en sus proximidades, está a punto de quedar anegado. Esta mañana, las aguas se hallaban a poco más de un kilómetro de la plaza central.

Un helicóptero de la Fuerza Aérea sobrevuela constantemente las áreas inundadas a fin de ubicar a pobladores que necesiten ser auxiliados. Más de 600 familias han sido ya evacuadas de zonas rurales y de barrios urbanos, y se estima que esa cifra irá en aumento. En la víspera no pudo pasar el tren diesel que corre de Buenos Aires a Trenque Lauquen, pues el agua cubre las vías en prolongados tramos. Informes de productores locales señalan que quedaron interrumpidas las tareas de recolección de la cosecha gruesa y que las pérdidas son totales en la zona inundada. El ganado, en peligro, es llevado a zonas más altas para procurarle seguridad y pasturas.

• EN OTRAS ZONAS

CARLOS TEJEDOR, 11 (De nuestro corresponsal). — Una precipitación pluvial de 180 milímetros en solo 24 horas ha tornado más crítica aún la situación que sufre este distrito en una superficie de más de 50.000 hectáreas. Los perjuicios son enormes en los cultivos y campos de pastoreo, y ya se ha iniciado la evacuación de familias que habían quedado aisladas en zonas bajas de la planta urbana. Noticias procedentes de Henderson dan cuenta de que también esa zona sufre las consecuencias de la inundación en grado extremo. Localidades como María Lucila, Herrera Vegas, Enrique Lavalle, Pirovano, Belloc, se encuentran totalmente incomunicadas por tierra, lo que también ocurre con las de Monez Cazón, Girondo, Las Juanitas, Abel, Ancón y otras de este partido. Se presta ayuda en la medida posible a todos los damnificados, mientras las autoridades elaboran un memorándum sobre la situación para elevar a las autoridades provinciales.

• EN BAHIA BLANCA

BAHIA BLANCA, 11 (De nuestro corresponsal). — La crecida del arroyo Naposta, debido a las intensas lluvias que se descolgaron sobre esta zona, determinó la inundación de numerosas viviendas en el barrio 17 de Agosto. Por tal motivo fueron evacuadas unas 120 personas que se alojan en dependencias de la municipalidad. La situación no se considera peligrosa, pero se ha alertado a los pobladores de toda la zona.

• OTRA VEZ SANTA FE

SANTA FE, 11 (De nuestro corresponsal). — Copiosas lluvias han vuelto a inquietar a diversas zonas de esta provincia, que aún no han podido reponerse de los efectos de las últimas inundaciones. En esta ciudad se registraron serios problemas en las últimas horas, principalmente en barrios situados cerca del Salado. Los más perjudicados hasta el momento son los de Barraquitas, Villa del Parque, Progreso, Yapeyú y Florida, donde hay muchas casas bajo el agua. No hay evacuados pero fue necesaria la intervención de cuadrillas municipales para reparar daños en líneas de comunicaciones y en calles obstruidas por la caída de árboles.

DIMITEN EN MASA PROFESORES DE DERECHO: GRAVES DENUNCIAS

Varios profesores de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires presentaron la renuncia a sus respectivas cátedras, como reacción por las medidas dispuestas por el delegado interventor en esa casa de altos estudios y el pedido de alejamiento de profesores, que efectuaron grupos de estudiantes cuando irrumpieron en las aulas.

La nómina de los profesores renunciantes es la siguiente: doctor Marcelo U. Salerno, profesor adjunto ordinario de Derecho Civil II y adjunto interino de Historia del Derecho; doctor Fernando Castellanos (h.), profesor adjunto ordinario de Finanzas y Derecho Tributarios; doctor Horacio A. García Belzunce, profesor titular ordinario de Finanzas y Derecho Tributarios y doctor Abel M. Fleitas, titular de Derecho Civil I.

Por otra parte, se aceptaron las renuncias de los profesores de Derecho Civil, Roberto Martínez de Hoz; de Derecho Civil II, Pedro Perisse; Derecho Penal, Luis Cabral; Derecho Penal I, E. Marquand; Derecho Civil II, Aquiles H. Guaglianone; Derecho Civil II, Marco Aurelio Risolía; Finanzas y Derecho Tributario, Juan C. Luqui y de Carlos J. Colombo, titular de Derecho Procesal III. Los renunciantes denunciaron ante el delegado interventor doctor Mario J. Kestelboim agravios, vejámenes, revanchismos y un estado de subversión, imputándose tales procedimientos a elementos marxistas, "todo lo cual, se manifiesta, es contrario a los propósitos de pacificación y de convivencia proclamados por el Gobierno nacional".

Por su parte, la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales, en una nota firmada por su presidente, doctor Eduardo B. Busso y los doctores Alberto G. Padilla, José María López Olaciregui y Aquiles H. Guaglianone, vicepresidente, secretario y tesorero respectivamente, expresan que la corporación procederá a la desocupación del ámbito que ocupa, luego de haber sido revocado el uso gratuito de ese local dentro de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, por el delegado interventor.

En la nota se afirma que es necesario "subrayar que la Academia ha tenido siempre por fin el estudio, el mantenimiento y la difusión de los principios supremos del derecho y sus integrantes, que a juicio de sus pares han sabido acreditar, en la cátedra o fuera de ésta, la vocación y competencia que demanda tan noble objetivo".

Afirman, asimismo, que la resolución de referencia que lleva el número 16.222 y que tomó estado público antes de toda comunicación formal "traduce un inquietante alejamiento, por parte de quienes ocupan hoy el gobierno de la Universidad y de la Facultad, de lo que ha sido y debe ser la misión específica de ésta, y permite juzgarla como un acto concreto y reprobable de discriminación ideológica y de intolerancia".

Finalmente, la nota expresa: "La Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales hallará el modo de seguir bregando por los auténticos valores que siempre han inspirado su acción segura de que no es sólo un ámbito físico lo que presta dignidad a las actitudes y obras, sino también —y principalmente— la elevada inspiración de quienes son capaces, en todo lugar y momento de defender el bien de la Nación, cualquiera sea el pretexto que se invoque a fin de consumar una arbitrariedad".

• INTERVENTOR EN CATAMARCA

CATAMARCA, 11 (De nuestro corresponsal). — El profesor Armando Raúl Bazán, interventor en la Universidad Nacional de Catamarca, a poco de llegar a esta ciudad, formuló declaraciones a la prensa, afirmando que su designación "importaba un reconocimiento a la labor docente y cultural que viene cumpliendo desde hace 30 años el Instituto Nacional del Profesorado".

Afirmó asimismo, que también importaba un "reconocimiento a los valores humanos e intelectuales de Catamarca". Luego señaló que "la idea rectora de mi gestión será la de echar mano principalmente de gente valiosa del medio y por cierto, dentro de la gente valiosa que Catamarca tiene, cómputo principalmente a los integrantes del Instituto del Profesorado".

Luego informó que el ministro de Cultura y Educación le había recomendado planificar con sentido de la realidad y que se haga el plan de trabajo "no permitiéndose utopías".

• BOMBA EN PUNTA ALTA

BAHIA BLANCA, 11 (De nuestro corresponsal). — Una poderosa bomba explotó esta madrugada en el domicilio de una profesora peronista, en la ciudad de Punta Alta. El estallido provocó serios daños materiales en la construcción, pero afortunadamente no hubo que lamentar víctimas. El hecho ocurrió en la finca de la calle Paso y Urquiza, donde vive con su familia la señora Ana María Doray de García.

AUTOMOTORES: EL VIERNES SE PAGA

La Dirección General Impositiva fijó los días 15 de junio y 1º de noviembre próximos como fechas de vencimiento para el pago de la primera y segunda cuota, respectivamente, del impuesto anual de emergencia al parque de automotores correspondiente al año actual.

La mencionada repartición dispuso que el pago del gravamen se efectuará únicamente mediante depósito en efectivo o con cheque contra cualquier casa bancaria de plaza, en el Banco de la Nación.

AMNISTIA PARA COMPLICADOS EN LA FUGA DE "EL GALLEGO"

La Cámara del Crimen, por el voto de los doctores Ventura Estévez y Miguel Angel Madariaga, integrantes de la sala 6ª de ese tribunal, resolvió sobreseer definitivamente —por aplicación de la ley de amnistía, Nº 20.508— respecto de Gonzalo Fernández Palmeiro, procesado por el delito de favorecimiento de evasión. Esta medida también alcanza a los empleados de la División Judicial de la Cárcel de Villa Devoto, Amanda Ema Gutiérrez, Anselmo Torino, José María Díaz Bello y Arcadio Romero, acusados del mismo delito.

El 11 de febrero de 1972, en horas de visita a los presos en el Instituto de Detención de Villa Devoto y dado el gran parecido entre los hermanos Gonzalo y Víctor José Fernández Palmeiro (éste se encontraba privado de la libertad a disposición de la disuelta Cámara Federal en lo Penal de la Nación) procedieron a cambiarse las ropas y quien estaba detenido salió junto con los visitantes.

El 30 de abril de este año, la opinión pública fue conmocionada por el sorpresivo ataque y asesinato de que resultó víctima el contraalmirante Hermes Quijada cuando su automóvil se detuvo, a las 9.45 de la mañana, en la esquina de Junín y Cangallo. Dos motociclistas, vestidos de policías, se acercaron al rodado de Quijada y, sin darle tiempo a reaccionar, lo ametrallaron provocándole la muerte en forma instantánea. No obstante, uno de los atacantes resultó herido en la espalda. Poco después, Fernandez Palmeiro era hallado muerto en un departamento.

LA FE DE LOS "SANTOS"

A Huracán, en Cambio, le Faltó Fibra. River Sigue al Acecho

Huracán pudo matar, pero San Lorenzo con un hombre menos, y robándole la pelota se las arregló para arrebatarle un punto. Una etapa para cada uno. En el Monumental hubo un gran susto para los "millonarios". Gimnasia en gran reacción pasó al frente. "Pinino" una vez más los salvó con un penal. La trampa del doctor Bilardo no la pudieron evitar los "xeneizes". Racing no jugó mejor que otras veces pero supo golear a "Ñuls" que dio muchas ventajas. Central apuró al repetido Campeón de América. Atlanta se hizo el "bohemio" en Santa Fe y se trajo los dos puntos. El clásico de la cola de la tabla lo ganó Ferro por un error de All Boys.

COCCO: "NO HUBO MALA INTENCION"

"Mirá, la bronca que tengo es porque justo me vengo a lesionar a los pocos minutos de comenzar el partido. ¿Cómo fue? En la forma más tonta. Fuimos a disputar una pelota con Ruso y me tocó con los tapones en la pierna derecha. Además no hubo mala intención de su parte. Después se me hizo más difícil moverme. Ahora tengo que hacer reposo". Victorio Cocco recostado sobre la camilla y con una bolsa de hielo apoyada sobre la zona de la lesión, esperó el dictamen del médico Fumeo. Este luego de revisarlo dio su diagnóstico rotura venosa (por suerte no tan grave) con contusión de gemelo de pierna derecha. Se recomendó reposo absoluto y es muy difícil que el domingo pueda jugar.

● CLASICO CON DOS CARAS

Huracán fue como una caja de doble fondo donde cuando se desata el paquete se encuentra una piedra preciosa a medio pulir y cuando se va al "fondo" se encuentra ese metal hecho añicos. La gente de Parque Patricios tuvo fútbol, posibilidades de gol, la ventaja de golpear primero. (Un gol que don Busca le dio a Avallay en posición adelantada)... lo suficiente como para llevar al resultado a guarismos más abultados que el 2-1 con que terminó la primera etapa. Cooperó Russo atrás, Babington en el medio y Housseman adelante. Pero se quedó... aún cuando Glaría "se hizo" expulsar; Villar entró por Cocco (lesionado) y cuando parecía que todo estaba para el "asesinato" San Lorenzo comenzó a juntarse, tocar, buscar. Sin muchas pretensiones pero se hizo de la pelota; se fue Ayala, dos en el camino, zurdazo y 2-2. Huracán la "veía pasar", sin poner pierna, sin jugarse; Avallay tuvo su oportunidad, pero una vez Ayala y otra Chazarreta pudieron hacer cambiar las cosas. Y de eso tiene algo que ver San Lorenzo, pero también mucho que ver Huracán.

● RIVER ESTUVO MAS CERCA

Mejor comienzo por parte de River, apoyado sin lugar a dudas en el prematuro gol; bien Merlo y Onega en medio campo donde principalmente este último explotó inteligentemente la velocidad y fuerza de Morette, como la picardía de Mas. Los pelotazos colocados por Onega mostraron las grandes vacilaciones de Gonzalo y Gottfrit que se vieron superados con mucha facilidad por los dos únicos hombres dispuestos por River en función netamente ofensiva ya que Ghiso jugando de puntero derecho no estuvo; Gatti debió salir a la descubierta infinidad de veces, pero si bien tuvo muchos aciertos, también tuvo errores (segundo gol) y se mostró bastante displicente; Gimnasia en esta etapa muy poco fue lo que pudo hacer, ya que su medio juego fue totalmente sofocado.

La entrada de Della Savia le dio a Bulla el acompañamiento suficiente para que junto con Palacios pudieran convertir el medio en zona de transición. Marasco que "no había estado", comenzó a incursionar por la derecha donde Osvaldo Pérez hacía una bien y tres mal; también explotaron la pared corta por el centro, donde Daulte y Dominichi no se pusieron de acuerdo nunca; así llegó Gimnasia a ponerse en ventaja, cosa que duró poco ya que Goicoechea marcó un penal y así se hizo justicia.



CODAZO. Housseman fue la víctima de Glariá, cuya intemperancia le costó la expulsión.

● BOCA CAYO EN LA TRAMPA

Estudiantes amontonó gente desde el medio hacia atrás y utilizó nuevamente el sudor, la "pierna fuerte" y el esfuerzo redoblado, cuyo único fin fue lisa y llanamente la destrucción. Mientras Boca cayó en la trampa y no urdió la manera de sortear el vallado impuesto por los pinchas, la cosa anduvo a "placere" para Bilardo y los suyos. Incluso una escapada de Galletti (recibió de Togneri, picó y la colocó junto a un palo) le permitió sacar ventajas, Pero duró poco, porque cuando Domínguez sacó a Curioni y Benítez haciendo entrar a Peracca y Letanú, la cosa cambió. La metamorfosis fue casi total. Claridad para moverse, acertado encuentro de Peracca con los delanteros netos (Ponce, Potente y Ferrero, que hasta ahí no habían aportado más que empuje) y el equilibrio parecía un hecho consumado. Ocurrió porque Potente recibió de Ponce, giró y la colocó bajo y a un rincón. Estudiantes desapareció definitivamente de la cancha. Adiós táctica y todo lo que tenga similitud con ello. Creemos inluso que Boca, si el partido duraba unos minutos más, transformaba el empate en victoria. Pero el reloj fue implacable, no le alcanzó el tiempo y el encuentro terminó empatado en un gol.

● MUY FACIL PARA RACING

Racing se reencontró con la victoria después de cinco fechas sin conocerla (su último triunfo fue en la undécima). Para ello contó con un medio campo eficaz, rápido y una delantera en la búsqueda constante del gol. Newell's fue la otra cara de la moneda. Con buen trato de pelota, es cierto, pero con una alarmante lentitud y cualquier cantidad de ventajas en su área. Rivadero, Squeo y Scotta armaron un triángulo de buen fútbol, acompañados por el toque de Noguera y la perseverancia de Kaliszuk. Salvatierra se encargó de que el zurdo Zanabria no la tocara, y Racing aprovechó los incesantes convites de la extrema defensa rojinegra, para la cual no existieron ni marcas, ni anticipo. ¿El resultado? Delménico la fue a buscar cuatro veces al fondo del arco y debió sobrellevar otras tantas situaciones de angustia, mientras que Fillol apenas si la tocó un par de veces en todo el partido...

● MEJOR ROSARIO CENTRAL

Independiente logró traer de Rosario un punto valioso. Central fue más que el cuádruple Campeón de América. En los primeros minutos de la etapa inicial los de Arroyito supieron llegar claramente hasta la valla defendida por Santoro pero sin embargo fueron los de Avellaneda que lograron abrir el marcador por intermedio de Galván en forma imprevista. Central volvió a tomar el control del juego. Landucci dominaba el medio campo y Cabral rotando constantemente pusieron peligro para el arco rival pero una vez el poste y en otra oportunidad el travesaño ante sendos disparos de Colman y Landucci se opusieron a que los rosarinos lograran la igualda que merecían sin discusión. En el complemento Independiente continuaba perdiendo en el medio juego, pero su defensa aguantaba la ofensiva centralista que iba en aumento. Daniel Killer con un soberbio cabezazo puso justicia en el marcador logrando el ansiado empate. Mejoró Independiente con la entrada de Bochini por Bertoni pero no fue suficiente para desnivelar un score que perduró hasta el final. Central jugó mejor y fue muy superior.

● "BOHEMIOS", CON APLOMO

Atlanta, después de muchísimos años, logró vencer, en Santa Fe, a Colón, en forma incuestionable. En los primeros minutos se jugó en medio campo y con poca profundidad. El juego era parejo. Pero a medida que transcurrían los minutos, fue Atlanta que se insinuaba más ordenado y con mejor labor de conjunto, y por eso no extrañó que se pusiera en ventaja y que se retirara ganancioso al término de los primeros 45 minutos. Colón fue en busca del empate, y apenas iniciado el segundo tiempo lo consiguió, pero fue un simple espejismo porque la visita retomó el hilo del partido y logró aumentar el marcador sin objeciones.

● ALL BOYS: UN ERROR MAS

El partido estaba para el cero a cero. Pero parece ser que All Boys está signado para cometer un yerro en los últimos minutos y caer sin atenuantes. Y frente a Ferro actualizó su mal. Papandrea, de penal, sobre el minuto 45, le dio el triunfo a su equipo. Hasta allí todo fue parejo. Ferro, con la cuota inestimable de Vidal, el único delantero rescatable. All Boys, sin planes ni ideas para llegar por sorpresa. Bien en el medio, pero evidenciando serias falencias para la definición. Por eso aclaramos que el partido estaba destinado al cero a cero.



PRIMERO SANTORO. La profunda entrada de Colman no prosperó. "Pepé" salió a tiempo.

Floresta Llena de Tumultos

La tribuna de All Boys no perdonó una sola jugada a Dellacasa. Este dirigió muy bien. Sobre la hora, cobró el penal que le otorgó la victoria a Ferro. El final fue el de costumbre. Mucha policía. En el campo. En la entrada a los camarines. El retiro del juez motivó que la custodia policial se volcara masivamente en la salida. Fue como presenciar una novela de James Bond. Mientras el público se agolpó en las inmediaciones, Dellacasa subió a un coche flanqueado por dos patrulleros. Después renació la calma, aunque los simpatizantes de All Boys se quedaron "con la sangre en el ojo".

El viernes último las autoridades de All Boys enviaron un telegrama colacionado a la Asociación de Fútbol Argentino. En el mismo no solo objetaban la designación del juez Dellacasa, sino que deslindaban toda responsabilidad por una eventual reacción de sus parciales.

El antirreglamentario hecho originó la reacción de un colega radial. La crítica tuvo su respuesta. Un seudo dirigente se apersonó al palco de periodistas. Irrumpió violentamente e intentó agredir al colega. Hubo forcejeos y la pronta llegada del señor Munné (hombre de prensa de la institución) puso las cosas en su lugar. Llegaron las disculpas, pero el hecho es lamentable. Este señor, que se rotuló de dirigente, seguramente motivado por un pasionismo tonto pretendió hacer justicia por sí solo.

Sobre este asunto opinó Víctor Rodríguez: "Estaba para el empate. Pero andamos mal. Y no se puede discutir la jugada del penal. ¡Fue y se acabó!". Mientras se cambiaba nos acercamos al "Chiche" Bargas. "Ojalá termine pronto este año. Es una constante amargura. Esta gente no se lo merece..., te lo aseguro".

Junto a Bargas, otros compañeros hacían un "racconto" de las últimas derrotas de All Boys. Veamos: "Perdimos con Huracán con un penal en el último minuto; con River lo erramos nosotros en el minuto final; con Central también fallamos desde los doce pasos; con Chacarita cuando apenas quedaba un par de minutos. Independiente nos ganó apenas, y hoy otra vez el penal a los 45 minutos. Así no va..."

TUVO SU JUSTO PREMIO

BOEDO ESPERA 500 MILLONES

AYALA-HEREDIA: VIVIR EN MADRID

Pasillo de vestuarios. Nerviosidad de directivos que huían de otros directivos molestos por el empate-derrota. Tras la calma sobreviniente (policía mediante), Pedro Candía ofreció a CRONICA el detalle de las tramitaciones que realiza Atlético de Madrid (vía Víctor Martínez, secretario técnico que permanecerá en Buenos Aires hasta el jueves) por las transferencias de Rubén Ayala y Ramón Heredia: 1) Se cumplimentaron dos entrevistas con el presidente Valiño y se echaron las bases de la doble operación: 500.000.000 m$n. 2) El campeón español quiere a los jugadores a más tardar para fines de julio. 3) Se presentará nota en AFA pidiendo autorización de pases pero se considera improbable que se dé permiso de venta y viaje antes de las eliminatorias (serán en setiembre) con Bolivia y Paraguay. 4) Los jugadores dieron su consentimiento, pero también quieren jugar por Argentina para ganar la plaza en Alemania-74. 5) Si el Atlético no acepta que Ayala-Heredia se enrolen en octubre, la operación será enviada al canasto de los papeles.

El tema será sin duda uno de los primeros problemas que deberá afrontar el inminente interventor Baldomero Gigán, directamente emparentado con otro candente: selección nacional a dos meses del premundial.

OTRA VENTA: Es una epidemia. Hay muchos que ya piensan en preparar las valijas, Pandolfi, el centrodelantero de Chacarita, estuvo viendo All Boys-Ferro. Al término del cotejo nos dijo: "Me voy a Las Palmas, ya está todo hecho". "Goma" Vidal, uno que jugó y bien, dijo algo sugestivo: "Esta semana me hicieron sacar el pasaporte, señal que llegaron a un acuerdo con alguna institución extranjera".

DESCARGO: "Fui víctima del momento, por eso me expulsaron. De no ser así no creo justa la sanción. Reconozco que los dos nos veníamos codeando, pero no fue una agresión como dicen. Como hasta ese momento el partido estaba bastante áspero para frenar las cosas el juez no vio mejor ocasión que expulsarme. Creo que a Houseman el también lo tenía que haber expulsado". Rubén "Hueso" Glariá nos explicó la incidencia que originó su expulsión cuando expiraban los 45' inicales.

SEMBLANZA: Es muy sabido que el popular Julián Centeya es ferviente partidario de Huracán. Ayer, por supuesto, no podía faltar a la cita. Invitado por un allegado huracanense se fue a saludar a los jugadores locales antes del partido. En la puerta del camarín se encontró con el flaco Menotti, quien le fue presentado. Este luego de agradecerle la visita y escuchar atentamente la pincelada porteña expuesta por el poeta, le acotó: "Maestro cómo siendo hincha de Huracán se viene con esa corbata". Por supuesto que dicha prenda era azul con tonalidades rojas.

APLAZAMIENTO: Sin lugar a dudas que el empate frente a San Lorenzo no fue bien recibido por parte de la gente del "globito". Es más, es casi seguro que postergue el viaje a San Juan, programado para pasado mañana (miércoles), donde en esa ciudad se debía jugar frente a S. Desamparados por el pase del delantero Del Valle. El técnico Menotti cree que el viaje puede ser peligroso, más si se tiene en cuenta que el domingo venidero deberán enfrentar a Boca. Huracán cuida la punta.

AUTORIDADES: A la cancha de River concurrió el doctor Esteban José Righi, ministro del Interior, el cual, al término del encuentro, fue agasajado por autoridades riverplatenses.

"PERICO"-"PATO": Ambos grabaron un disco donde canta Rafael Carret una marchita alusiva a River y en determinado momento aparece la voz de José Alberto Pérez, contando cómo ataja los penales. Esta novedad se vendía en el hall principal de River, a razón de $ 1.000, en una funda que llevaba el autógrafo del arquero. Pero si bien la venta fue buena, mucho de ello se debe a que el mismo "Pato" Carret se encargó de la misma, hecho que justificó así: "Todo lo que se recaude es a beneficio del departamento de cadetes de River, o sea para que los cadetes tengan más colonias de vacaciones...".

GATTI: Siempre es noticia, esta vez lo fue por dos duelos que mantuvo dentro del campo y una ocurrencia verbal al final del encuentro. El primer duelo lo sostuvo con Mas, al que eludió en el primer encontronazo fuera del área, dándole la pelota a Gottfrit. En el segundo lo paró con el cuerpo, despojándolo del balón. Pero en el tercero, también como en los anteriores, fuera del área, le costó el segundo gol de River. El otro duelo fue con Morete, al que enfrentó en dos oportunidades y en ambas triunfó el arquero. En el vestuario todo lo simplificó así: "Yo tenía que salir, además es una jugada que realizo todos los partidos. Con Mas no tengo nada, salvo una gran amistad...". En ese momento pasó un directivo que lo saludó y felicitó, a lo que el "melenudo" respondió: "No sé qué van hacer cuando yo me retire...".

PESOS: Al término del encuentro todos los jugadores de Gimnasia pasaron por una mesita de donde fueron retirando el sobre con la plata que cubría el sueldo de mayo. En cuanto a los premios lo cobran en la semana, pero lo extraño surgió en el hecho de que ninguno sabía cuánto cobraba, ya que si bien todos sabían qué se paga por ciclo (el valor de éste lo marcan los puntos conseguidos en 5 partidos, justamente el primer período, culminaba ayer, que con el empate lograron 7 sobre 10) ninguno se puso de acuerdo en el monto.

FESTEJO: Galletti embocó un golazo y salió corriendo alborozado hacia la tribuna que ocupaban sus parciales. De pronto se tomó la cabeza entre las manos como si estuviera arrepentido de haber hecho el tanto. Pensamos que el ex boquense se sentía culpable de tal acción, dado que su "cuore" aún podía estar en la Boca. "No, no fue arrepentimiento. No soy insensible pero considero que Boca es una etapa superada. Soy profesional y debo tener mi mente en el equipo en que juego". Con esas palabras quedó aclarada nuestra duda.

QUEJOSO: Curioni se fue de la cancha cuando Domínguez lo reemplazó por Peracca, con evidente mal humor. Pachamé se le acercó y le dijo: "No te enojées cordobés, vos sabés que estamos para aguantar cualquier cosa".

CUMPLEAÑOS: En el vestuario de Racing, la mayor preocupación de los jugadores consistía en lo siguiente: **"Hay que seguir ganando y cobrar premios, ¿si no, cómo bancamos la serie de cumpleaños que se viene?...** Y es cierto, nos fijamos en una planilla que está pegada en los armarios y encontramos esta lista: Tojo el 9-7-73; Gibaudo 11-7-73; Paolino 12-7-73; Fillol 21-7-73; Salvatierra 22-7-73. No cabe duda: tendrán que seguir ganando, porque julio llega con todo en materia de aniversarios...

MEMORIA Y BALANCE

Todo quedó igual. Y la fecna 16ª será para tener en cuenta como "rareza". Hasta el octavo puesto todos los equipos igualaron. Chacarita quedó libre y lo alcanzó Estudiantes de La Plata, que también igualó. ¿Qué tal?

• • •

Para las matemáticas el signo MAS es muy importante, pero para los rivales de River Plate no debía existir.. Los millonarios son extraordinarios "penalistas". Tienen un "fiscal" y un "abogado defensor" que se pasan. Mas convirtió contra Estudiantes dos penales —ganó River 2 a 1—, frente a Huracán fue el único gol del match, contra All Boys sobre la hora del primer tiempo, frente a Rosario Central a los 44 minutos del segundo período (4 a 3) y ayer a los 37 minutos le dio el empate a su equipo frente a Gimnasia. Todos estos goles fueron hechos desde los 12 pasos. En cuanto al abogado, quién mejor que Perico Pérez para atajar penales. Lleva atajados cinco.

• • •

En la jornada disputada ayer se logró la mayor recaudación de toda una fecha con la suma de m$n. 56.346.464, superando por m$n. 1.738.544 la obtenida en la sexta.

• • •

También se obtuvo el record de empates. Hubo cinco. Ganó un solo local, Racing, y vencieron F. C. Oeste y Atlanta como visitantes. Los "verdes" por fin pudieron salir de la "cola", ahora están ante... All Boys que quedó último. Es el único equipo que aún no ha podido ganar.

• • •

Cuatro expulsados. Dos reincidentes. A. Rodríguez de Atlanta y J. Britez de Colón son los que fueron "culpables" en dos oportunidades, al igual que Suárez de F. C. Oeste que en la fecha pasada había visto la tarjeta "roja" por segunda vez. Hasta ayer son 63 los expulsados.

• • •

Campaña de algunos equipos: **All Boys:** Seis derrotas consecutivas... **Gimnasia y Esgrima de La Plata:** El "lobo" se está pasando..., lleva ocho fechas sin perder. Cinco empates y tres triunfos. **Huracán:** Luego de la "pinchadura" frente a River, ya hace siete jornadas que no cae...

• • •

RACING: Ganó por fin... Llevaba tres derrotas consecutivas. **River:** Igual campaña que los "mensana", ocho fechas sin conocer la derrota, 5 empates y 3 victorias.

HABLA EL LINESMAN QUE SE SALVO DE MILAGRO

BIANCO: VI LA MUERTE, CARA A CARA

A medida que se han ido conociendo los detalles de la brutal agresión de que fueron víctimas el árbitro Pedro Feola y los linesman Osvaldo Bianco y Doroteo Velazco, en el partido del sábado último, en Lomas de Zamora, de Los Andes y Banfield, crece el estupor y la lógica indignación por hechos que afectan al deporte y al prestigio del país. En el extranjero estos excesos son aprovechados por la campaña antiargentina, que es más fuerte de lo que pueda creerse, para echar sombras sobre lo que pasa aquí actualmente. Por ello la represión de estos hechos tanto en el ámbito deportivo como en el de la justicia debe ser ejemplar.

Ya en nuestra edición anterior señalamos que un grupo de sujetos que penetró por una puerta al field, con pretexto de la derrota que sufría por amplia desventaja el equipo local atacó y lesionó a los nombrados en una alevosa acción, que dejó un saldo lamentable.

● **RELATO IMPRESIONANTE**

Esta mañana estuvimos en la casa de Osvaldo Bianco uno de los linesmen atacados y ésta fue su versión de la agresión:

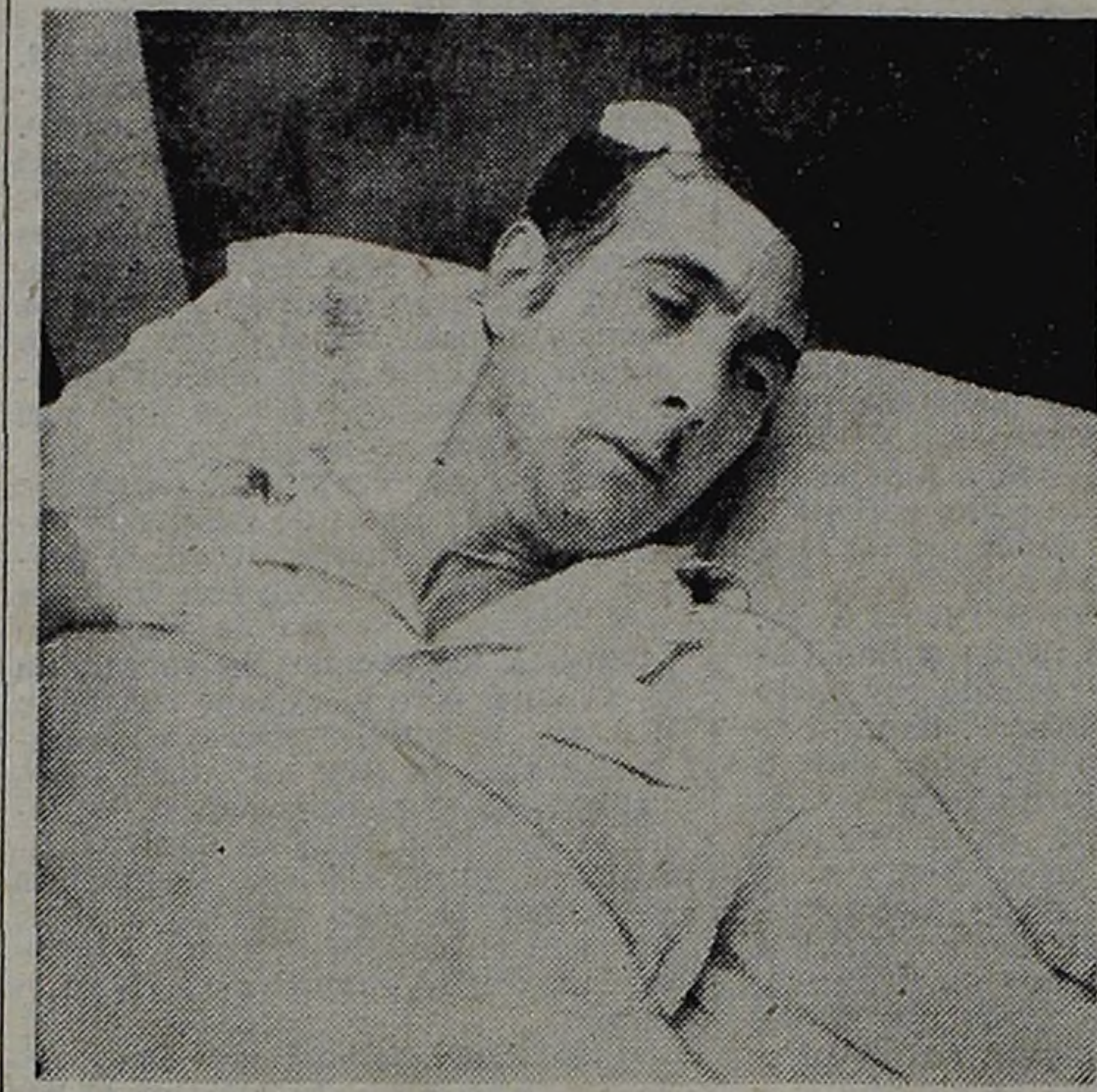
—Preveíamos que algo podía ocurrir, pero nada así... No tuvimos ninguna protección porque la policía era poca. Se vinieron sobre nosotros como un centenar de personas y nos golpearon en toda forma, rodeando a Feola y a nosotros... Yo dejé de verlos y salté el alambrado hacia la tribuna. También hicieron lo mismo algunos jugadores de Banfield... Después huimos a la calle, pero a mí me persiguieron y tuve la mala suerte de caer al pasar un cerco, y allí me golpearon en todo forma... con maderas y ladrillos... Con un palo me pegaron en el rostro y allí perdí siete dientes del maxilar superior... Tenía heridas por todas partes y estaba sangrando de la cabeza de una herida de seis centímetros, cuando sacando fuerzas no sé de dónde me incorporé y corrí hacia la primera puerta abierta...

Bianco, atendido en su lecho, habla dificultosamente. No puede moverse y no se sabe si tiene heridas internas hasta que sea revisado más tarde.

—En esa casa había un bautismo. Era en la calle Boedo 1572 donde vive el señor Abel Castillo... El y su familia me libraron de algo mucho más grave, pues se interpusieron ante los que me atacaban... y me llevaron luego a la sala de primeros auxilios de los Bomberos Voluntarios. Más tarde me encontré con Feola y Velazco, también golpeados y heridos que habían recuperado mis ropas...

Bianco impresiona al verlo. Los efectos de la golpiza son evidentes. Lo mismo que Feola y Velazco, que están en condiciones similares a la de nuestro entrevistado.

¿Qué pasará ahora? Los árbitros se reunirían hoy y la coincidencia de estos hechos, en Lomas de Zamora, en Liniers, en Talleres, en Huracán y la actitud pasiva asumida por la policía, motivarán una enérgica protesta. Algo extraño hay detrás de todos estos desmanes que deben ser cortados de raíz. Porque el país no puede dar una impresión negativa de desorden y anarquía como parecen querer imponer esos desarorados.



VICTIMA. Apenas puede moverse, cubierto de hematomas, sin dientes, el linesman Bianco hace su relato.

Las últimas palabras de Bianco no son de queja. Nos dijo:

—Yo no quisiera que esto tuviera demasiada publicidad. No es por mí, sino por el fútbol argentino. Ustedes se imaginan cómo van a aprovechar esto los que no quieren que el mundial del 78 se juegue en la Argentina. Además fue tan inexplicable... que yo creo que algo que no tiene nada que ver con el fútbol está en este escándalo...

● **EL OTRO LINESMAN**

Doroteo Velazco, el otro linesman agredido y lesionado, es un hombre también joven, entusiasta de su profesión, que cumple con seriedad y dedicación. Vive en Lugano y hace poco también fue víctima de otro hecho similar en La Plata. También su rostro muestra las señales de los golpes recibidos y su cuerpo está lleno de moretones, no pudiendo moverse de la cama sino con suma dificultad. Su relato es similar al de Bianco:

"Cuando esa gente se vino contra nosotros yo traté de alcanzar el túnel, pero no lo conseguí. Nos golpearon a mansalva con una saña increíble. La policía no actuó, salvo un oficial que pretendía contenerlos arma en mano. Pero no lo entiendo, y lo lamento mucho, más que por los golpes por lo que tiene el episodio de triste y dañino para el fútbol".

Velazco se mostraba reconocido por la solidaridad de sus colegas y la forma como el periodismo había tratado este grave hecho. Por su parte el árbitro Feola, también reposando en su domicilio, con evidentes señales de haber sido golpeado en la cara y en los brazos, se limitó a apuntar:

—No puedo hacer declaraciones sobre los hechos porque reglamentariamente debo informar a la AFA y abstenerme de apreciaciones públicas. Por otra parte los periodistas que estaban allí lo vieron todo. La información de los diarios ha sido amplia y exacta y yo solo puedo agregar que realmente tuve miedo... porque nunca creí que la gente pudiera ser cruel en esa forma. Es algo que quien no lo haya visto o pasado no puede sentirlo... ¡Ha sido el peor momento de mi vida!

PRODE: UN TESORO PARA JOVENES TRABAJADORES

Y otra vez, el PRODE dio "batacazos". Efectivamente, solamente cuatro tarjetas reunieron el ideal de aciertos, para repartir el pozo record de la jugada Nº 60. Cada uno percibirá nada menos que $ 197.767.300 nacionales, que se deduce del total que alcanzaba a m$n. 1.217.029.880. De acuerdo a lo informado por la oficina de prensa del Ministerio de Bienestar Social, su computadora "cantó" como ganadoras absolutas a las siguientes tarjetas: Nº 119156; Nº 155598, Nº 30785 y Nº 27486. Sus dueños corresponden, dos a la Capital Federal, uno a la ciudad de Rosario y el restante a Buenos Aires. Con referencia al segundo premio, fueron 89 los apostadores que sumaron 12 puntos; y en consecuencia cada uno percibirá, $ 4.680.800.

● **JOVENES DE TRABAJO**

En un taller de joyería de la calle Libertad casi esquina Corrientes, se repite una historia de los Pronósticos Deportivos que se identifica con lo cotidiano. Varios compañeros de trabajo formaron un sociedad, amasando la ilusión de "sacar" el PRODE. Allí precisamente comparten horas de trabajo, Mario Ricardo Cardozo (22 años, soltero e hincha de Boca) y Beeros Calioglu (25 años, soltero y también de Boca). Ambos con la colaboración de dos talleristas vecinos (uno conocido con el nombre de José y Roberto Bonini, de 40 años) hicieron la tarjeta con algunos resultados "locos".

CRONICA pudo dialogar con Cardozo, uno de los ganadores: **"Puse el empate y el triunfo de Flandria y Tigre erró un penal sobre la hora, en All Boys-Ferro, me jugué por las dos puntas y recién ganaron los de Caballito en el último minuto, al igual que River que empató faltando muy poco. En este partido puse empate derecho y River ganaba 2 a 0... ¡Qué suerte hermano!".**

Cardozo fue quien confeccionó la tarjeta, a pesar de que no era su turno semanal.

Calioglu ya estableció planes inmediatos: **"Ahora me podré casar y fundamentalmente ayudar a mis padres que hicieron muchos sacrificios por mi porvenir".**

Otro de los ganadores no dio "señales" de vida. El afortunado rosarino (libreta de Enrolamiento 5.999.646) efectuó su jugada en la calle J. J. Paso 2398 del barrio Granaderos, pero no pudo ser localizado aún.

● **OTRO AFORTUNADO**

Oscar Ferreiro es otro de los afortunados. Vive y jugó su boleta en Carlos Casares. Tiene 32 años y trabaja como mecánico en una concesionaria de esa ciudad. Esta casado y no tiene hijos. Anoche prometió públicamente hacer efectiva una donación para las víctimas de las inundaciones que afectaron a Carlos Casares. Hoy fue imposible localizarlo porque se había ausentado a Pehuajó.

TAMBIEN LIOS EN TRENQUE LAUQUEN

TRENQUE LAUQUEN, 11 (De nuestro corresponsal). — Un impresionante desorden se produjo en el partido de fútbol que por el campeonato argentino jugaron ayer, en la cancha de Ferro los equipos de Trenque Lauquen y Tres Arroyos, y que finalizó con un empate. Al sancionar el árbitro Ricardo Lombardo el tanto del empate para Tres Arroyos, el field fue invadido por grupos de fanáticos y el juez debió encerrarse en el vestuario, donde permaneció por más de 3 horas. Finalmente, con el auxilio de refuerzos de la policía, pudo abandonar el estadio.

Los iracundos hinchas provocaron luego desórdenes a la salida el estadio.

SE LUCIO ECHEGARAY

TOKIO, 11 (Associated Press). — El campeón sudamericano liviano junior, Víctor Echegaray, de Argentina, hizo gala hoy en su entrenamiento, de hábiles jabs y de una poderosa derecha que podrían poner en apuros al japonés Kuniaki Shibata, campeón mundial de la categoría. El púgil argentino llegó a esta capital el último sábado luego de un prolongado viaje sin escalas desde Buenos Aires. Echegaray de 27 años comenzó su entrenamiento al otro día de su arribo, con vistas al difícil combate en que intentara arrebatarle el cetro al púgil nipón.

En su sesión de entrenamiento de hoy luego de realizar por la mañana su habitual footing y practicar cuerda, saco y gimnasia en el gimnasio de Shibata en el noroeste de Tokio, Echegaray hizo varios asaltos de práctica con dos sparrings japoneses. Tatsuo Shimoda, comentarista deportivo del "Yomiauri Simbun", afirmó luego de observar la labor del argentino **"quedé muy impresionado con la combinación de Echegaray y sus fuertes jabs de izquierda".**

El argentino quien por segunda vez intenta alcanzar el título mundial de su categoría luego de haber sido derrotado por puntos en un fallo muy localista, a fines del año pasado, por el filipino Ben Villaflor, boxeó tres asaltos con Yukio Sasaki, welter clasificado número siete en Japón y un asalto con Shiichiro Saito, ligero no clasificado ante unos cien periodistas y espectadores que se dieron cita en el lugar. Entre los presentes se encontraba el apoderado de Shibata, Kenji Yonekura.

"Echegaray es un pegador fuerte, sobre todo con su izquierda", afirmó Sasaki, quien estuvo a punto de caer a la lona cuando el argentino le conectó un fuerte izquierdazo a la cabeza en el tercer asalto.

Según ha afirmado el técnico del argentino, Juan Carlos Pradeiro, el sanjuanino se encuentra en su mejor estado físico y anímico y solo está excedido en cien gramos sobre el límite de la categoría. **"Mi muchacho está prácticamente en la mejor forma"**, afirmó Pradeiro.

Cabe agregar que Echegaray se presentará mañana en entrenamiento público después de realizar su habitual caminata matutina.

RECORD EN JUJUY: 26 MILLONES

El certamen Regional de fútbol se encuentra en su fase decisiva. Ayer, dos nuevos equipos (Gimnasia y Esgrima, de Jujuy, y Belgrano, de Córdoba) ya se han asegurado su participación en el campeonato Nacional.

En la final de la zona Norte, jugada en Jujuy, el equipo local de Gimnasia y Esgrima derrotó a Juventud Antoniana, de Salta, por 7 a 6, cifra a la que se llegó por la ejecución de penales, ya que los noventa minutos reglamentarios finalizaron empatados en un gol. El interés despertado por este clásico norteño, lo da el producido de las boleterías, que alcanzó la cifra de 26.800.000 pesos moneda nacional.

La otra zona definida fue la Centro y en ella el equipo cordobés Belgrano derrotó en la final a San Martín, de Mendoza, por 3 a 0. Aquí también la afluencia de público fue considerable: se recaudaron 15.600.000 pesos viejos.

• SEMIFINALES

En la primera semifinal de la Zona Sur, se enfrentaron en Santa Rosa, La Pampa, el local All Boys y Boxing Club de Río Gallegos. Se impusieron los pampeanos por 3 a 0 y allí se recaudaron 1.355.000 pesos antiguos. El domingo se jugará el partido de vuelta, en Río Gallegos, y quien se clasifique disputará la final con Cipolletti, de Río Negro.

En la Zona Bonaerense se definió la rueda de perdedores: en Bahía Blanca se midieron, en el partido desquite, Rosario Puerto Belgrano y Atlético Paraná de San Nicolás. Vencieron los locales por 6 a 2 y como en el partido de ida habían ganado 3 a 2, ganaron el derecho de disputar la final con Kimberley de Mar del Plata, cuyo primer enfrentamiento tendrá lugar el domingo próximo en la "Ciudad Feliz".

En la Zona Mesopotamia, Atlético Mandiyú de Corrientes derrotó a Atlético Concepción, de Concepción del Uruguay, por 5 a 0. Como en el primer encuentro también había ganado (3 a 2), Mandiyú jugará la final con Chaco For Ever; el primer encuentro tendrá lugar en Resistencia.

HINCHA BRASILEÑO MURIO PISOTEADO EN UNA AVALANCHA

SAN PABLO, 11 (EFE). — Una avalancha de público provocó el sábado último la muerte de un espectador durante el encuentro de tercera división entre Nova Cidade y Oliantez, cuando un fallo del juez hizo que estallara una riña generalizada; Severino Da Silva cayó y luego fue pisoteado al producirse la avalancha general, falleciendo en el acto.

• EX BOXEADOR

CARACAS, 11 (EFE). — El ex campeón venezolano de peso liviano, José Luis Vallejo, falleció ayer como consecuencia de las fracturas recibidas como producto de una caída. Vallejo se había retirado de la profesión pero estaba muy ligado a la actividad pugilística.

PACIFICA "REBELION

En Varias Dependencias Exigen Nuevas Autoridades

La ola de ocupaciones de edificios donde funcionan reparticiones públicas nacionales y municipales, tales como policlínicas, hospitales, oficinas administrativas, emisoras, empresas privadas y demás, continúa ascendiendo paulatinamente y durante la mañana CRONICA registró 20 de esos episodios. En ningún caso hubo accidentes ni desórdenes, limitándose sus respectivos personales a emitir comunicados referidos a los hechos, casi todos amparados en el deseo de que el gobierno efectúe cambios rápidos en la conducción de esos organismos actualmente a cargo de funcionarios designados por el anterior gobierno militar. Un episodio particular presenta lo ocurrido en la Pensión Flores, Bacacay 2176, de la Capital Federal, donde anoche a las 22, veinticuatro humildes familias coparon las instalaciones de la casa, como protesta por el inminente desalojo. En este hecho, como en todos los ocurridos en esta Capital y el interior del país, tienen activa participación simpatizantes peronistas, especialmente de la Juventud Sindical, que prestan apoyo y solidaridad a los ocupantes.

Según la lista de los edificios ocupados, esta mañana permanecían sin novedad, a la espera de decisión oficial, los casos registrados en la Capitanía de Puertos Ciudad de Buenos Aires y Dock Sud, Hospital Rivadavia y la Maternidad Peralta Ramos, así como las instalaciones del Centro de Exámenes Médicos Integrales para la Comunidad (CEMIC), que funcionan juntos; Hospital Piñero, Dirección de Paseos Públicos, Dirección General de Deportes de la Municipalidad, Instituto del Lisiado, Hogar Félix Lora, Policlínico Liniers, edificio de la embotelladora Chush (Donato Alvarez y Méndez de Andés); Pensión Flores; tres emisoras radiales de Rosario, una de Bahía Blanca y otra de Córdoba, donde también fue tomado el Canal 10 de TV.

● HOSPITAL RIVADAVIA

El personal de este nosocomio, médico y no médico, lo ocupó el sábado a las 10.30, manteniéndose la situación sin variantes. Apoyan la medida la Agrupación Peronista 17 de Noviembre y la Juventud Peronista. Piden restituir la jerarquía al Hospital Rivadavia y al Instituto de Maternidad Peralta Ramos, asegurar la administración con un correcto trato y atención a los enfermos, a los profesionales y no profesionales de ambas instituciones. Exigen la destitución del actual director, doctor José Benito Viqueira Casal, y denuncian la destrucción de 250.000 historias clínicas de la maternidad desde 1930 hasta 1968, la destrucción física de las salas 8 y 9, de la cocina de la maternidad Peralta Ramos y el traslado de los servicios hacia diferentes ámbitos en forma inconsulta, entre otras cosas. Hoy hubo una asamblea, proponiéndose como interventor del Hospital Rivadavia al doctor Barsotti y al doctor Jorge Wahnon en la maternidad.

● OTRAS OCUPACIONES

La Dirección de Paseos Públicos de la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires avenida Santa Fe 3951, que agrupa a 3.500 trabajadores, fue ocupada por sus empleados, quienes solicitan el cambio de las actuales autoridades. Más de doscientas personas tomaron las dependencias y la Escuela de Jardineros, que funciona en el solar del Jardín Botánico.

La Capitanía de Puertos, ubicada en la avenida Edison y la cabecera de la Dársena B, Puerto Nuevo, fue tomada por los empleados, miembros de la Juventud Peronista y la Agrupación Portuaria Justicia y Verdad. Esto ocurrió a las 6 de hoy, pacíficamente. Se enviaron sendos telegramas a Cámpora y al secretario de Transportes pidiendo la remoción de los funcionarios que "hasta hoy han hambreado a la clase trabajadora". Acusan a los capitanes de navío Mario Durrieu, a cargo de la Capitanía General, y Hugo Dietrich, capitán del puerto Buenos Aires-Dock Sud, de ser los culpables de haber mantenido un régimen de explotación inhumana y de estar al servicio de los monopolios locales y extranjeros. Juzgan conveniente que los oficiales marinos Durrieu y Dietrich "sean investigados por la creación de las llamadas «compañías de portafolios» que aparecen y desaparecen misteriosamente, luego de consumar negociados con el patrimonio nacional y usufructuar sus cargos para acomodarse con las compañías privadas".

● EN EL INTERIOR

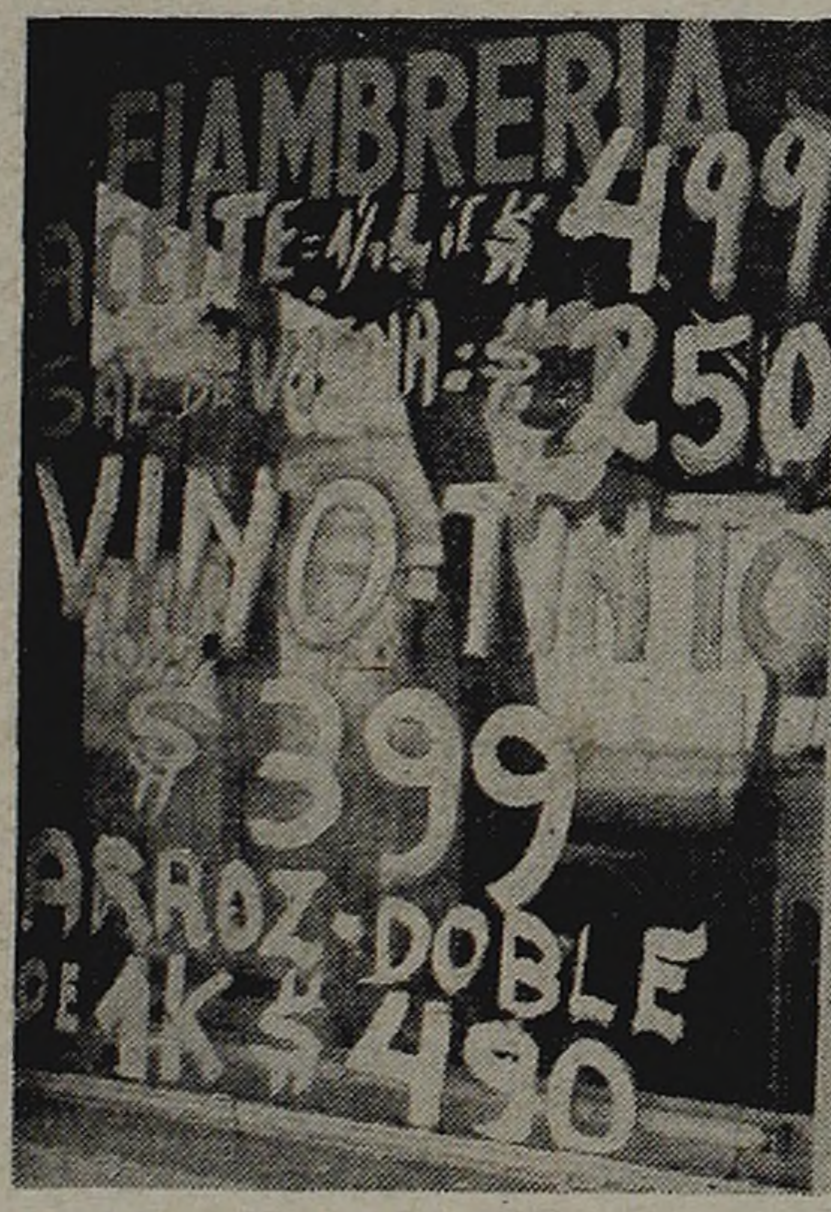
En Córdoba, las Juventudes Peronista y Universitaria Peronista mantienen ocupados los locales de Radio Universidad y Canal 10. Piden que se designen funcionarios que constituyan un verdadero reaseguro para que los medios de difusión estén al servicio del pueblo. En Rosario, la Juventud Sindical Peronista se apropió pacíficamente de las tres emisoras locales y en un comunicado sus dirigentes expresan que no patrocinan cargo alguno en la dirección de las radios y que cesará la ocupación cuando el gobierno del doctor Cámpora designe a las nuevas autoridades. En Rosario, también hoy un grupo de militantes sindicales de las 62 Organizaciones ocupó esta mañana las dependencias del departamento provincial del Trabajo, pero las actividades se cumplen en forma normal. En Bahía Blanca, por cuarto día consecutivo sigue ocupada LU-7, Radio General San Martín, "para encauzar una radiofonía popular al servicio del pueblo, al cual pertenecen", expresan los comunicados que emiten permanentemente.

Las referidas emisoras, en poder de sus respectivos personales, difunden mensajes grabados por el ex presidente Perón y conceptos del mensaje leído ante el Congreso Nacional por el doctor Cámpora, poco después de su juramento, así como destacan que no postulan a nadie para ocupar cargos. Se leen también adhesiones de los gremios adheridos a la CGT.



HOSPITAL TOMADO. En la ... via, el personal expresa l...

SE RESPETAN LOS PREC



REBAJA. Buena voluntad traducida en los precios, aún inferiores a los máximos.



RESPETO. Felizmente, los precios son respetados en la mayoría de los comercios minoristas, que soportan el peso de la campaña emprendida.

En Casos... ¡Hasta los

Los precios máximos fijados por el gobierno para veinte artículos de primera necesidad y que entraron en vigor a partir de la 0 hora de hoy, están siendo escrupulosamente observados en la mayoría de los comercios de esta Capital Federal y el Gran Buenos Aires. Así lo pudo constatar CRONICA en una recorrida efectuada esta mañana por establecimientos minoristas, incluso comprobando en algunos casos —no sin sorpresa— que aun habían sido rebajados.

Cabe recordar que la medida, incluida en el "Pacto Social", establece que no podrán sobrepasar los precios estipulados en cada caso los siguientes artículos: leche, bebidas gaseosas, tomate al natural, margarina vegetal, té, cordero, cerdo, papa, azúcar, vino de mesa, filet de merluza, manteca, quesos, sopa de gallina y fideos en sobres, cubitos para caldo, galletitas, soda en sifones de un litro y pan francés. Los comerciantes están obligados a exhibir los precios de cada producto en lugar bien visible o marcar cada uno de los envases.

Un caso que merece ser destacado es el de la fruta que, en algunos casos, está registrando bajas de precios de hasta un treinta por ciento, las que deben ser atribuidas a la intervención en los mercados y a las iniciativas adoptadas para regular el aprovisionamiento de los grandes centros de consumo.

Con precios ... males ... solamente una ... 800, ... 1,20, ...

Como ... damos ... de ... tando ... camión ... había ... el detalle ... tella ... cadena ... der la ... dos ... tamente ... previsto ... mentalmente ... plices ... la ... Con ... cuyo ... mercial ... ridades ... quen ... laborar ... aún los precios ... un ... además ... los comerciantes

JUVENTUD CONTROLA A LOS COMERCIANTES

Miembros de la Juventud Peronista, de las ramas femenina y masculina de la Unidad Básica 17 de Noviembre, ubicada en Mansilla 5940, de Wilde denunciaron que en muy pocos casos los precios son respetados en la zona. Esta mañana, los jóvenes salieron a constatar si los comerciantes vendían los productos de primera necesidad, de acuerdo a los topes máximos fijados por el gobierno. Pero la sorpresa fue mayúscula, cuando comprobaron, al cabo de varias horas de recorrida, que esto no se cumplía. Los argumentos que expusieron los comerciantes —manifestaron los jóvenes— es que reciben las mercaderías a precios tales que no les permiten respetar las disposiciones gubernamentales. Por ejemplo, el vino y la leche, cuyos topes han sido fijados en 450 y 150 pesos, respectivamente, eran vendidos a $ 490 y $ 170, así como el tomate al natural y la papa ($ 190 y $ 105), eran expedidos a $ 250 y $ 140.

La comisión de verificación de precios, integrada por quince personas, informó que continuará con las inspecciones, solicitando de la población su total apoyo para "hacer valer los derechos del pueblo".

NACIONALIZACIONE

Tres anuncios trascendentales fueron hechos esta mañana a los periodistas por el equipo económico: a) hoy se enviará al Congreso Nacional el proyecto de ley sobre nacionalización de los depósitos bancarios; b) simultáneamente, se cursará el proyecto para la nacionalización del comercio exterior, y c) será reformada la ley de inversiones extranjeras con el propósito de renacionalizar las empresas que pasaron a control extranjero como consecuencia de la política económica iniciada en el gobierno de Juan Carlos Onganía y ejecutada por Krieger Vasena.

Estas determinaciones sirvieron de marco para las declaraciones posteriores en materia de política de ingresos. Sobre el particular, tanto el doctor Alfredo Gómez Morales, presidente del Banco Central; Miguel Revestido, subsecretario de Comercio Interior, ingeniero D'Adamo, subsecretario de Hacienda, y Antonio Cafiero, presidente de la Caja de Ahorro, destacaron "que no hay que confundir nuestra política con la iniciada en 1967. Las medidas de coyuntura que se aplican responden a decisiones futuras que irán transformando la estructura económica nacional, para beneficio del país y no de un sector determinado".

El subsecretario de Comercio Exterior, licenciado Pedro Enrique Andrieu, sintetizó en cuatro pautas la política sobre

Afectarán Depósitos

precios anunciada. El detalle de las mismas es el siguiente:

a) La incidencia de los aumentos de tarifas de los servicios públicos en la canasta familiar estará compensada con los controles de precios y los aumentos de salarios y remuneraciones por cargas familiares.

b) El Gobierno del Pueblo interpreta que el mercado de Liniers es solo un índice sobre los precios en materia de carne vacuna pero no es indicativo sobre la oferta total de carne que ingresa, ya que Liniers oferta solo entre el 35 y el 40 por ciento, en tanto que el resto se canaliza por compras directas de los frigoríficos en estancias.

c) Se intensificarán las inspecciones a comercios, industrias, mayoristas y minoristas para certificar el cumplimiento efectivo de los precios máximos y el congelamiento dispuesto. En tal sentido el subsecretario acuñó el siguiente slogan: "Cada consumidor debe operar como un inspector".

Sobre el particular, el ministro de Hacienda y Finanzas, señor José Gelbard, aclaró que los precios fijados no son políticos, sino remunerativos a niveles razonables.

Por su lado, el subsecretario de Comercio, doctor Mi-

...N" DE TRABAJADORES

...n la puerta del Hospital Rivada-
...esa las razones de su actitud.

TARIFAS: FUERTE INCIDENCIA

Existe gran expectativa en todos los sectores respecto de la incidencia —se teme que elevada— que tendrán sobre los ingresos de la población los aumentos ya vigentes para las tarifas de servicios públicos y para el precio de los combustibles, al igual que el encarecimiento tarifario para el transporte automotor y ferroviario que comenzará a regir a la 0 hora del miércoles.

Como ya informamos, los aumentos se han dispuesto en forma general, pero cabe recordar aquellos que afectan a los núcleos más amplios de usuarios. El costo del suministro de gas ha sufrido un aumento del 35 por ciento en el caso del gas natural para los consumidores domésticos y del 30 por ciento en el del destinado a otros consumos, al igual que el gas propano y butano por redes. También el insumo de gas licuado y de cilindros fue encarecido en un 30 por ciento, aguardándose que el Poder Ejecutivo fije los precios de venta. En un 30 por ciento fueron incrementadas las tarifas diferenciales de Obras Sanitarias, mientras las telefónicas (ENTel) fueron elevadas en un 45 por ciento. La energía eléctrica suministrada por SEGBA no fue encarecida en su costo para el consumo residencial cuando se utilicen hasta 100 kw/h, pero la tarifa aumentó en un 20 por ciento para los 200 kw/h y en un 25 por ciento para los 400 kw/h. Donde la provisión está a cargo de Agua y Energía Eléctrica los precios no se modificarán en estas escalas, aunque fueron incrementados en un 37 por ciento, igual que para SEGBA.

Los transportes aumentaron desde un 12 a un 25 por ciento, comprendiendo transporte automotor, subterráneos y ferrocarriles. Y los combustibles aumentaron desde un 37 a un 77 por ciento. Este último caso es el de la nafta común lo que ha movilizado ahora a los taxistas que solicitarán también un encarecimiento en sus tarifas, para lo cual se entrevistaron ya con el intendente de Buenos Aires, la Asociación de Propietarios de Taxímetros y el Sindicato Conductores de Taxis (Puerto Nuevo). Estos últimos señalaron que los aumentos pedidos son "lógicos" atendiendo al esfuerzo común por la reconstrucción nacional, mientras los primeros afirmaron que el elevado precio de la nafta los perjudicará en 900 pesos por mes, impidiéndoles tomar peones, lo cual generaría desocupación en el gremio si los precios de los viajes no se elevan también, o si —instrumentando algún control— no se les suministra el combustible al viejo precio a través de cooperativas u otras entidades.

OCUPAN FABRICA, ESCUELA Y ORGANISMOS OFICIALES

Alrededor de las 14, mil obreros de la firma Noel, ubicada en Patricios y California, de Barracas, procedieron a ocupar las distintas instalaciones del establecimiento, en demanda de distintas mejoras. La toma de la fábrica se realizó en forma pacífica, y no hay rehenes. Los obreros a la hora indicada paralizaron sus tareas y manifestaron que "nos quedaremos a muerte, aquí adentro" hasta tanto las autoridades no escuchen nuestros reclamos. Estos consisten en una declaración de cinco puntos que fue llevada al Ministerio de Trabajo por una comisión gremial, en donde se exige la reincorporación del personal despedido; mejora en los servicios médicos y ambulancias (murieron tres personas en accidentes de trabajo); que el personal contratado pase a revistar como efectivo; la formación de una comisión para seguridad del trabajador en fábrica y el buen trato al personal femenino.

• LICEO DE SEÑORITAS

También esta tarde fue ocupado por sus alumnas el Liceo Nº 1 de señoritas, ubicado en Santa Fe al 2700. Las estudiantes significaron que la toma es "simbólica" en demanda del cambio de las actuales autoridades del establecimiento.

Las jóvenes se hallan divididas en dos tendencias que hace algo confusa la situación. Mientras las ocupantes tratan de hacer que las autoridades sean cambiadas otro grupo de jóvenes defienden a los directores y maestros, pues consideran que no hay motivo para su remoción. Esta nueva ocupación del estudiantado del colegio "José Figueroa Alcorta" se suma a las muchas reacciones sobre cuestiones privadas de alumnos con profesores que en muchos casos optan por dejar la escuela librada a los disconformes.

• EN ONCOLOGIA

Docentes y médicos pertenecientes a la Asociación del Personal de la Universidad de Buenos Aires (APUBA), luego de una asamblea realizada esta mañana en el Instituto de Oncología, resolvieron tomar ese edificio hasta tanto asuman las nuevas autoridades.

• VILLEROS

Trescientas personas provenientes de distintas villas han ocupado los edificios ubicados en Crovara y Camino de Cintura, destinados al Plan de Erradicación de Villas de Emergencia, a los efectos de que las autoridades les otorguen las viviendas.

• EN ROSARIO

ROSARIO, 11 (De nuestro corresponsal). — Un grupo de empleados afiliados a la Unión del Personal Civil de la Nación, ocupó esta mañana pacíficamente el edificio de la Dirección de Rentas de la Provincia, ubicado en Urquiza 1172.

Han solicitado al gobernador la intervención del organismo.

• CAPITANIA DE PUERTOS

También en esta ciudad el personal de Capitanía de Puertos ocupó la sede de ese organismo, en forma pacífica, solicitando del gobierno su pronta intervención.



TOMA DE FABRICA. Obreros de Noel ocuparon pacíficamente la planta, en demanda de distintas mejoras.

...CIOS

...s Rebajaron!

...ecios de venta superiores a los nor... ...imos detectar en nuestra recorrida ... una granja ubicada en Riglos al ...e el kilogramo de papas costaba ...ndo el tope es de 1,05.

...echo positivo y digno de ejemplo, ... de don Luis Andrade, propietario ...cén ubicado en Unanue 1818; es... ...ONICA en su comercio, llegó un ...e Coca Cola con un pedido que ...ctuado la semana pasada, pero con ... de que pretendían cobrarle la bo...0. El comerciante rechazó la mer...a que de aceptarla mal podría ven...tella familiar a los $ 1,70 estipula... criterio debe ser observado estric... por todos los minoristas, no sola...ra evitar las sanciones que se han ...ara los transgresores, sino, funda...nte, para no transformarse en cóm...los especuladores que han saqueado ...ía popular.

... estímulo más para esta campaña, ... recae precisamente sobre los co...s minoristas, sugerimos a las auto...l Ministerio de Comercio se publi...amente listas de negocios que, co... con el acuerdo, hayan rebajado ...precios máximos establecidos. Sería ...ocimiento público a su colaboración, ...e una guía de suma utilidad para ...radores.

LOCKWOOD: ES INMINENTE EL PAGO PARA LIBERARLO

Dentro del hermetismo característico en este tipo de episodios, trascendió que los secuestradores del adinerado financista inglés Charles Lockwood habrían entablado nuevos contactos con los familiares del raptado a fin de concretar las negociaciones tendientes al pago del rescate exigido —alrededor de 2.000 millones de pesos— y liberar al cautivo.

Charles Lockwood está vinculado a unas 15 empresas establecidas algunas en el país y otras en Inglaterra, entre ellas DELTEC, precisamente la que es acusada de monopolista y explotadora de la clase trabajadora argentina por el grupo que se afirma tiene en su poder al financista, el ERP.

En virtud de lo trascendido se cree que las conversaciones han llegado ya a un punto óptimo y el acuerdo definitivo no tardaría mucho en producirse. La elevada suma exigida habría sido en principio uno de los mayores obstáculos, ya que conseguirla demanda algún tiempo.

• DECLARACIONES

CORDOBA, 11 (De nuestro corresponsal). — Sumamente nervioso y respondiendo con algunas incoherencias, respondió a los periodistas Antonio Alvarez, de 74 años, tras haber sido liberado por sus secuestradores. Los hombres de prensa lo entrevistaron en su domicilio particular, calle Ducase 758, y el raptado se negó a declarar si se pagó rescate por su liberación.

Afirmó que donde estuvo cautivo escuchó el ruido de aviones y trenes, y que en todo momento permaneció con los ojos vendados. Supone que estaba en un lugar de la capital y no en Cruz del Eje, como le manifestaron sus captores. Aclaró que durante el día lo tenían en una habitación y de noche lo trasladaban a un calabozo, agregando que no se le permitió leer diarios, ver televisión ni escuchar radio.

Señaló que lo atendía una joven de alrededor de 18 años, que le manifestó que también era prisionera.

...NES: A PUNTO DE CONCRETARSE

...os Bancarios, Comercio Exterior e Inversiones

...nte: ...ser- ...ada ...s y

...de ...de ...otal ...el ...por

...in- ...pli- ...nto ...ente ...or", ...an- ...son

...Mi-guel Revestido, expresó que el control de precios contará con movilización popular, ya que tanto la CGT y sus sindicatos adheridos, como las organizaciones de amas de casas y de la juventud, colaborarán con el Gobierno del Pueblo en el cumplimiento concreto de las disposiciones en vigencia.

d) En esta semana deliberará, en Buenos Aires, el Consejo Nacional de Comercio, citado a través del Ministerio del Interior, con el propósito de establecer coordinaciones con los gobiernos provinciales en materia de precios.

El licenciado Andrieu expresó que aún no es posible considerar la eficiencia de las decisiones, pero en pocos días más se irán notando los resultados. "Somos realistas", añadió. "No pretendemos encontrar resultados favorables inmediatos, ya que esta política tiende a modificar la actual estructura de comercialización, lo cual lleva cierto tiempo".

El doctor Revestido acotó que el "Gobierno del Pueblo adoptará medidas ejemplificadoras cuando compruebe infracciones", y en tal sentido recabó una vez más la colaboración de los sectores populares. Añadió que las fiscalizaciones no responden a un concepto policial, aunque la policía de seguridad y la administrativa cumplirán su "rol".

El ingeniero D'Adamo agregó que después del día 20 de este mes se conocerán resoluciones fundamentales en el área económica que irán enmarcando el contenido de la política iniciada el 25 de mayo.

"Aquí las cosas van en serio", terció el ingeniero Horacio Zubiri, subsecretario de Obras y Servicios Públicos. Zubiri afirmó que los aumentos globales de precios de tarifas públicas no alcanzarán a incidir en un cinco por ciento en el costo de vida.

Explicó que los reajustes se presentaron innevitables a efectos de cubrir el defasaje entre sus niveles de actividad y las tarifas. Sostuvo que el reajuste tarifario grava más a los sectores de mayores ingresos y no a los grupos populares. Enfatizó que esas tarifas se mantendrán congeladas durante dos años. Nuevamente habló el doctor Revestido para decir que "nuestra política atacará a los monopolios y al respecto contamos con el apoyo de todo el pueblo".

El licenciado Andrieu comentó que la población no debe pagar más de lo que indique el precio del artículo marcado. Deberá seguirse el mismo método que con los cigarrillos: nadie abona más que el fijado en la correspondiente estampilla.

Dijo que la marcación de precios no implica una reposición de mercaderías, porque los valores ya han sido fijados en algunos casos y en otros se determinarán próximamente. Por otra parte, "ya hemos comenzado a estudiar los aumentos de precios producidos desde el 1º de enero de este año hasta el 1º de junio. Anularemos los que estimemos arbitrarios".

Manifestó que todo ello estará acompañado por un sistema de financiamiento a través de los bancos oficiales. Se trata de una cobertura distinta a la aplicada anteriormente, aclaró Andrieu.

Gómez Morales —quien dijo ser hijo de un comerciante minorista— acotó que en muchos casos éstos ayudan a la elevación de los precios porque automáticamente trasladan a la mercadería la remarcación efectuada por sus proveedores. "Ellos están obligados —como los consumidores— a denunciar esas alteraciones para no ser cómplices de los atentados contra los intereses populares".

El doctor Antonio Cafiero, expresó a su vez que la nueva política tiende a determinar valores justos desde el costo inicial al precio final.

YUGOSLAVIA: TERREMOTO

Tropas Marroquíes han Llegado a Siria

RABAT, 11 (France Presse). — Tropas marroquíes llegaron a Siria "para participar junto a nuestros hermanos en la lucha contra el enemigo sionista",

"Sin embargo, destacó la publicación, nuestras tropas en la lucha contra el enemigo sionista".

Después de desfilar frente al rey Hassan el 14 de mayo último en Rabat, efectivos del cuerpo expedicionario marroquí viajaron con destino a Siria.

• CHOQUE: UN MUERTO

BEIRUT, 11 (France Presse). — Un hombre murió hoy en la aldea de Arsal, en la región de Baalbeck, tras un tiroteo entre soldados libaneses y "hombres armados" que no fueron identificados según reveló fuente informada.

Uno de los "hombres armados" fue muerto a balazos durante la escaramuza.

Hubo Víctimas y Daños en la Aldea Ivanec

ZAGREB, Yugoslavia, 11 (Associated Press). — Las chimeneas se derrumbaron, las paredes se resquebrajaron y se rompieron las ventanas cuando un terromoto se hizo sentir esta mañana en Ivanec, aldea situada cerca de Arazdin, a 70 kilómetros al norte de aquí.

La población de la zona se lanzó a la calle presa del pánico. Se informa que hay víctimas, aunque su número no sería elevado.

• BUSCAN "PIRATAS AEREOS"

PATNA, India, 11 (Reuter-Latin). — La policía y la guardia de fronteras de tres estados indios buscan hoy a tres hombres armados que desviaron ayer a un avión nepalés hacia la India y escaparon con el equivalente de 350.000 dólares. El secretario de Interior del Estado de Bihar, P. S. Kohli, ofreció una recompensa de 20.000 rupias (2.700 dólares) por información que conduzca al arresto de los secuestradores. El avión, un Otter de la aerolínea real nepalesa, fue obligado a descender ayer en una pista de aterrizaje abandonada en Forbesganj. Otros dos hombres esperaban a los secuestradores en el lugar del descenso con un vehículo en el que escaparon.

• PALIZA AL MATADOR

KINGSTON, Jamaica, 11 (Associated Press). — Un autobús municipal hurtado golpeó y mató a un ciclista, chocó con cuatro automóviles, arrolló a una mujer y finalmente se estrelló contra una heladería informó la policía. El conductor, dicen las autoridades, cayó entonces en manos de personas que estaban en el vecindario, que le propinaron una paliza y lo entregaron a la policía. El individuo, no identificado, fue acusado de homicidio y uso no autorizado de un vehículo.

• TRES EJECUTADOS

PRETORIA, Sudáfrica, 11. (Reuter-Latin). — Dos hombres y una mujer fueron ahorcados hoy en la cárcel de Pretoria, después de ser declarados culpables de asesinato. Con éstas asciende a 19 el total de ejecuciones.

MASACRE YANQUI: MISTERIO DE SANGRE, BALAS Y DROGA

BOSTON, 11 (Associated Press). — Una joven de 15 años que regresó a su casa después de una estancia en un hospital, descubrió los cadáveres de siete miembros de su familia, muertos al parecer a tiros y por acción de las drogas, dijo la policía.

Las autoridades dijeron que las víctimas eran George O'Leary, su esposa y cinco de sus hijos.

La señora O'Leary y uno de sus hijos murieron, aparentemente, a balazos. Según el dictamen del médico, George W. Curtis, el padre se suicidó tomando drogas.

La policía dijo que una pistola había sido encontrada en la casa y que la hija, Teresa, descubrió los cadáveres a las tres de la tarde, cuando regresó del hospital.

Preguntado sobre el tiempo que habían permanecido muertos, Curtis dijo que de veinticuatro a cuarenta y ocho horas aproximadamente.

Existen dudas de cómo ocurrió el hecho y la policía cree que se trata de un asesinato masivo o un suicidio.

Los detectives informaron que George O'Leary aparentemente mató a su mujer, Thelma, con un revólver calibre 38 y luego a sus hijos Melinda, Michael, Colleen, Kathleen y George (hijo), antes de suicidarse.

• POLICIA IRASCIBLE

CIUDAD DE MEXICO, 11 (ANSA - Informex). — Un policía de esta ciudad dio un tiro a un joven que le pidió un cigarrillo. El herido se encuentra en peligro de muerte. El baleado y un amigo estuvieron ingiriendo cerveza y al acabársele el tabaco pidieron un cigarrillo a un agente que se había acercado a ellos. La respuesta fue un tiro.

• BARCO EN PELIGRO

SANTIAGO, Chile, 11 (France Presse). — Un mercante de bandera liberiana, con un cargamento de petróleo crudo y treinta y cuatro personas a bordo, se encuentra peligrosamente encallado en los canales del extremo sur chileno, informó la Dirección del Litoral.

ITALIA: MAÑANA HABRA CRISIS GUBERNAMENTAL

ROMA, 11 (France Presse). — Giulio Andreotti, presidente del consejo italiano, presentará mañana martes la renuncia de su gabinete de coalición democristiana-liberal al presidente Giovanni Leone, se supo hoy aquí de buena fuente. Andreotti acudirá al palacio presidencial en cuanto concluya el consejo de ministros de la fecha, durante el cual informará a sus correligionarios y aliados de que: 1) el pequeño Partido Republicano retiró al gobierno su apoyo parlamentario, y 2) el duodécimo congreso de la democracia cristiana se pronunció por la restauración de la antigua coalición de centro-izquierda con socialistas, socialdemócratas y republicanos. Andreotti había formado su actual gabinete el 26 de junio de 1972.

• FRANCO, JUAN CARLOS Y CARRERO BLANCO

MADRID, 11 (EFE). — El jefe del estado español, Francisco Franco, invitó hoy a un almuerzo en su residencia de El Pardo al príncipe de España y al nuevo presidente del gobierno.

En los medios gubernamentales se espera que después de esta reunión de El Pardo se dé a conocer públicamente la lista del nuevo gabinete, compuesta por 18 ministros, que ha sido preparada por el presidente del gobierno, almirante Luis Carrero Blanco.

SKYLAB: ANALISIS DE LAS TORMENTAS

HOUSTON, 11 (Reuter-Latin). — Los astronautas del laboratorio espacial "Skylab" analizarán hoy una serie de graves tormentas que azotan el sur de Estados Unidos al sobrevolarlas a 430 kilómetros de altura. Mientras tanto, el cohete "Saturno" y la cápsula "Apolo" para la próxima experiencia espacial son trasladados a su plataforma de lanzamiento en Cabo Kennedy.

Peter Conrad, Joseph Kerwin y Paul Weitz han recibido instrucciones de tomar fotografías y filmes de las tormentas sobre Texas, cerca del límite con Oklahoma, mientras su nave se desplaza por Estados Unidos desde Oregón a través de Texas.

BRANDT CASI PIERDE LA VIDA EN ISRAEL POR UN ACCIDENTE

MASSADA, Israel, 11 (Reuter-Latin). — El canciller de Alemania Occidental, Willy Brandt, tuvo hoy un momento de zozobra cuando el helicóptero en el que viajaba para visitar la fortaleza de la montaña del Mar Muerto, fue atrapado aquí por ráfagas de viento en el momento en que aterrizaba.

Personal de seguridad sacó a Brandt del helicóptero cuando el viento lo empujaba hacia el borde de la meseta de 434 metros de altura. Ileso, pero visiblemente agitado, el canciller fue sacado del aparato todavía en movimiento. El helicóptero se detuvo a solo unos metros del precipicio. "Estoy muy contento de hallarme aquí", declaró el canciller.

Tres diplomáticos que viajaban con Brandt resultaron levemente lesionados al ser arrojados a tierra por las hélices del helicóptero. Otras seis personas, entre ellas periodistas y personal de seguridad, sufrieron heridas leves al ser arrastradas cuando quisieron impedir que el helicóptero cayera al vacío. Finalmente, el aparato fue detenido por una pared de aproximadamente 2.000 años de antigüedad construida por los primeros defensores judíos de la fortaleza para protegerse de los romanos.

La visita de 90 minutos a la fortaleza se llevó a cabo como estaba previsto y cuando Brandt regresó al pie del monte por alambre carril dijo: "No es nada".

BELFAST Y SU CUOTA DE TRAGEDIA

BELFAST, 11 (Associated Press). — Dos hombres fueron baleados a muerte y cuatro adolescentes rozados por los disparos de un francotirador desde un auto en marcha en Belfast. Uno de los muertos era un chofer de autos baleado en la cabeza, mientras manejaba a través de una zona en la que combatían guerrilleros y soldados ingleses en el área del puente Alberto en la capital de Irlanda del Norte.

• HERIDOS POR SOLDADOS

El conductor murió instantáneamente y el autobús se estrelló cuando él se desplomó sobre el volante; ningún pasajero resultó lesionado en el accidente. El ejército informó que un pistolero había sido herido por soldados durante el incidente y más tarde un hombre herido de bala fue admitido en un hospital municipal.

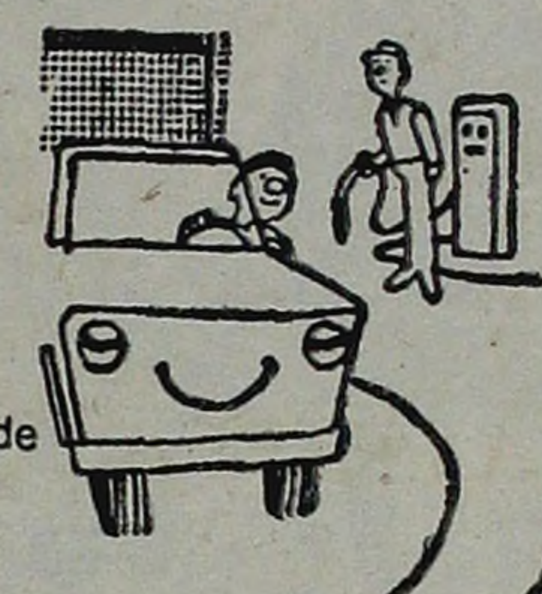
Con este motor su camión usado le dejará ganancias de nuevo.

Un motor moderno y económico para que ud. vuelva a estrenar su camión.

No importa los años que tenga su camión usado. Aplicándole un motor Fiat Diesel volverá a tener la herramienta de trabajo potente y rendidora del primer día.
El Fiat Diesel CP3 es un motor ideal para camiones grandes. Funciona con el prestigioso sistema de inyección directa, con bomba lineal y 6 cilindros verticales en línea. Fiat pone a disposición del usuario de sus motores una red de 120 concesionarios y más de 200 talleres autorizados que ofrecen asistencia técnica y de repuestos en cualquier momento y lugar del país.
Es el único fabricante de motores que puede ofrecer una organización semejante.

Las estaciones de servicio lo mirarán pasar.

Porque Ud. seguirá de largo con su económico motor Fiat Diesel. Por su mayor potencia y funcionamiento holgado, consume menos combustible. Fiat equipó a este motor con un carter de gran capacidad que reduce los cambios de aceite.

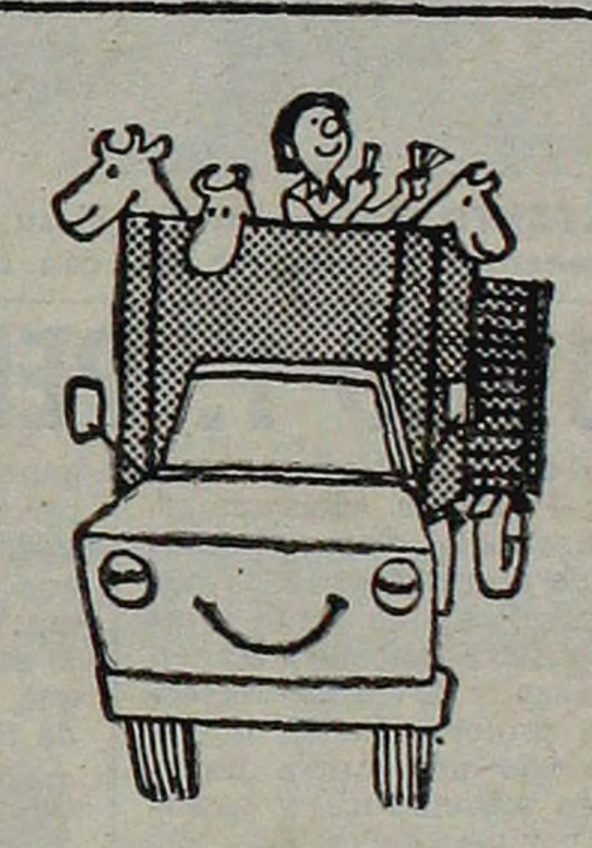


Le cerrará el capot a la mecánica de los gastos.

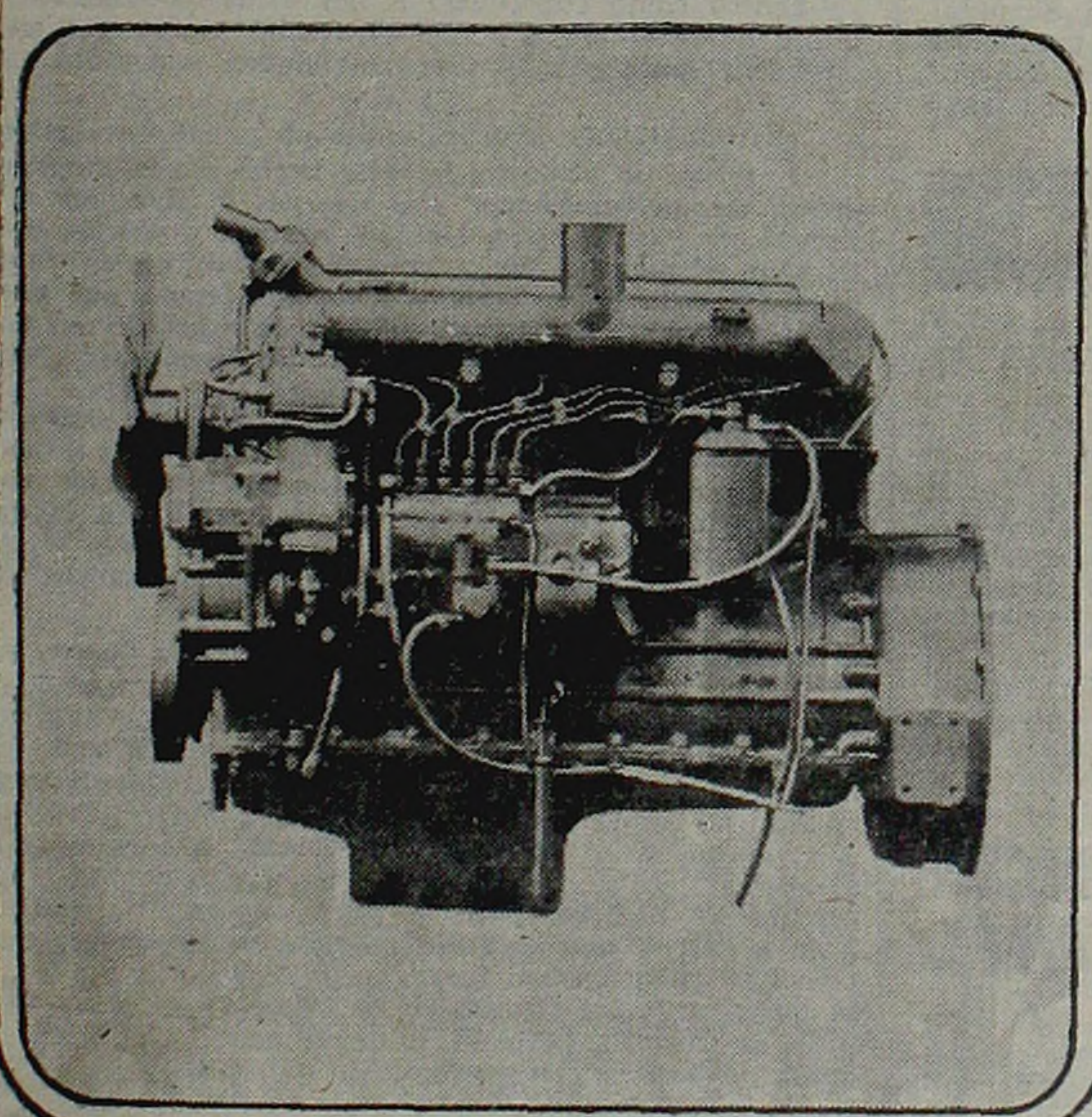
Una vez que Ud. haga el cambio de motor se olvidará por muchos años de la atención mecánica. Los motores Fiat están fabricados para trabajar muchos kilómetros sin necesidad de reparaciones.

Ganará toneladas por viaje.

Con el motor Fiat Diesel CP3 su camión desarrollará excelentes velocidades promedios en cualquier camino y condición de marcha. Además, tendrá mayor capacidad de carga. Por estas dos razones de pesos, ud. obtendrá mayores beneficios por viaje. Consulte sobre el cambio de motor en cualquier concesionaria Fiat tractores o en talleres autorizados Fiat. Con una pequeña inversión financiada su negocio de transporte caminará sobre ruedas.



FIAT DIESEL CP3



FIAT FABRICA MOTORES PARA SU CAMION.

Para recibir amplia información adicional complete y envíe este cupón a:



División Tractores y Camiones
Gestión Motores
Cap. Bermudez 3857
Olivos, Pcia. Bs. As

Nombre y apellido ....
Dirección ....
Camion (es) ....
Marca(s) ....
Modelo(s) ....

CONSULTE EN.
CAPITAL FEDERAL:
ARMANDO J. RIOS S.A. Av. Del Trabajo 5900
AURELIA S.A. Humboldt 1440
AUTOCAM S.A. Rivadavia 3872
ADOLFO COSTI Monroe 3898.
CASA STEWART S.A. Tucumán 3550
LUIS CAMPANI Y CIA. S.R.L. Cangallo 3432
MAICO S.A. Moreno 970 - 3º - Of. 52.
TECNOMAC S.A.C.I.F.M. Cerrito 822 - 9º piso
TAMBELLI S.A. Av. Díaz Vélez 4350
VIALVEN S.A. Balcarce 358
GRAN BUENOS AIRES:
NAKANDAKARE Y CIA. S.A. Ruta 9 - Km. 50,500 - Escobar.
AGROVARELA S.C.P.A. Av. Sarmiento 4000 - F. Varela.
SUCESORES DE SILVESTRI SETTIMI S.A. Balcarce 359-65 - S.Martín.
MERCATOR S.A. Av. Libertador Gral. San Martín 1535 - Vicente López
ROMERO HNOS. Y CIA. S.C.C. Ruta Panamericana Km. 0 Vicente López.
SALRA S.A. Rivadavia 17571 Morón.
Ruta 7 - Km. 54.500 - Gral. Rodríguez.
FAMA HNOS S.A. Av. Rosales 1864 - Haedo.
SANTINELLI HNOS. S.A. Bme. Mitre 200 (Ruta 7) - Moreno.
ATILIO FROLA Ruta 8 - Km. 54 - Pilar.
AUTOMOTORES SAN MARCO S.A. Ruta 8 - Km. 20 - San Martín.

AJUSTADO TRIUNFO LOGRO RITMICA EN EL "ATUCHA"

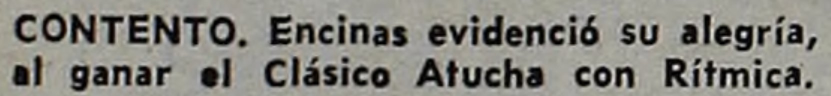
Ganó Rítmica o perdió Centeno con Miss Norma, el Atucha. Las dos hipótesis tienen bastante asidero. Encinas rayó a gran altura en la conducción de la ganadora, mientras Centeno estuvo poco feliz en la silla de la favorita, al dejarla "algo" cuando había dominado a la del Corralal, a unos 150 metros del disco, aprovechando Encinas, con certera exigencia, que tuvo eco favorable en una última instancia, al responderle bien la hija de Inmortality, que estaba por no decir "muerta", cocinada, por su calificada adversaria. Así son las carreras. Se ganan una vez cruzado el disco y observado el photochart. En este caso no era necesario apelar al mencionado aparato, porque saltaba a la vista el triunfo de Rítmica, concretado en definitiva por la diferencia del pescuezo. Si seguían, ganaba más fácil. Caballo que alcanza, ganar quiere, reza un viejo refrán. Miss Norma, de casi cola, ganó terreno en la recta, le dio alcance a Rítmica y sin luchar mayormente rebasó su línea, tomando pequeña ventaja, que no pudo conservar vaya a saber por qué motivos. Si los equinos hablaran lo sabríamos todo, pero como eso es imposible, debemos conformarnos con lo que se aprecia desde el mirador hípico, vamos a llamar así al recinto de los cronistas, ubicado poco más adelante de la línea de llegada.

Queda en pie el pleito entre las dos excelentes potrancas. Rítmica por segunda vez está delante de Miss Norma, y ésta lo estuvo en igual número de confrontaciones. El bueno será sensacional, dado el resultado de la víspera, donde la ganadora, si bien se impuso en franca reacción, tras haber sido superada por Miss Norma poco antes de la llegada, no estableció superioridad que la convertiría en ganadora por anticipado de la carrera a disputar.

Las yuntas tienen a manera de papel importante, hacer el "jueguito" más conveniente para favorecer a la compañera con más chance. En el caso del "Atucha", Lady Dancer iba al sacrificio en favor de Miss Norma y cumplió muy bien su misión, al impedir que Rítmica actuara en la delantera cómodamente. En la recta final dio por cumplida su misión quedándose a partir de los 300 metros finales, tanto que al cruzar la meta lo hizo a ocho cuerpos de la ganadora. Misión cumplida que fue mal aprovechada por su compañera. En cambio Biella que corrió en pareja con Rítmica no hizo nada para justificar su inclusión en la importante carrera, actuando en quinto lugar sin mejorar en ningún momento y al trasponer la meta, quedó clasificada en esa colocación y a quince cuerpos de su compañera y a siete de Lady Dancer.

Hester y Por Pepa, que completaban la lista, tuvieron deslucida actuación.





CONTENTO. Encinas evidenció su alegría, al ganar el Clásico Atucha con Rítmica.



EN REACCION. Rítmica por los palos y a rigor de los mismos, propinados por Ramón Encinas, reaccionó en gran forma y venció a Miss Norma.

JULIO F. PENNA: MAGIA Y SABER CUIDAR

No es descubrimiento que Julio F. Penna sabe cuidar. Lo dicen a las claras el montón de carreras ganadas por los caballos a su cargo y las estadísticas adjudicadas en su larga y brillante trayectoria profesional. Su magia convierte una cosa natural en sobrenatural y asombra por más veces. Este año "picó" con intenciones de ganar de un viaje, sin esperar como en temporadas anteriores la arremetida final, que lo llevó al éxito. Asombra la enorme diferencia que lo separa de José Fregonese, que va segundo, y más aún de Sergio Lema y Juan Lapistoy, avezados del entrenamiento, que están lejísimos del puntero.

Entre los jockeys se destacó Vilmar Sanguinetti con un cuaterno de victorias en este fin de semana, con el cual pasó al segundo puesto, escoltando a cuatro puntos al líder Pezoa, que tuvo pésima actuación en las reuniones de Palermo. Seguidamente damos las posiciones de los profesionales que actúan en nuestros circos máximos.

JOCKEYS

NOMBRE	E.	F.	M.	A.	M.	J.	Tl.
Carlos Pezoa	6	3	7	9	12	3	40
Vilmar Sanguinetti	7	5	5	9	5	5	36
Víctor Centeno	9	6	7	6	5	2	34
Eduardo Jara	3	2	10	4	9	5	33
Oreste Cosenza	6	3	4	4	4	4	25
Ramón Encinas	6	6	2	5	3	1	23
Gabriel Desvard	1	3	4	5	5	2	20
Miguel Escagües	2	4	4	2	2	1	15
Aníbal Etchart	4	1	1	2	3	—	11
Jorge Bretón	1	2	1	1	4	1	10
Jorge Repiso	1	1	4	3	—	1	10
Víctor Criado	2	1	6	—	—	—	9

Nota: Las E., F., M., A., M. y J. significan los meses y Tl. el total de carreras ganadas por los jockeys.

CUIDADORES

NOMBRE	E.	F.	M.	A.	M.	J.	Tl
Julio F. Penna	10	6	11	6	9	5	47
José Fregonese	6	5	7	3	4	3	28
Sergio Lema	3	1	1	6	5	3	19
Juan Lapistoy	4	2	4	4	2	2	18
Aníbal P. Giovanetti	3	3	4	4	2	1	17
Tomás Arana	—	2	1	5	6	—	14
Luis A. Ferro	—	2	3	—	5	2	12
Juan C. Etchechoury	1	1	3	3	3	—	11
Vicente H. Santos	4	1	1	1	1	3	11
Adolfo J. Giovanetti	2	2	—	2	3	—	9
Antonio Sarati	2	—	3	3	1	—	9
Felipe A. Costa	2	3	—	2	1	—	8

Nota: Las E., F., M., A., M. y J. significan los meses y Tl. el total de carreras ganadas por los cuidadores.

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 4, secretaría Nº 8, cita y emplaza por quince días a Doña ELINA DOLORES VIDAL CUDINI de REINOSO para que comparezca a estar a derecho en autos "REINOSO, Alberto Jorge c/VIDAL CUDINI de REINOSO Elina Dolores s/DIVORCIO", bajo apercibimiento de designar al defensor oficial. Publíquese por dos días. Buenos Aires, junio 1º de 1973. Secretario, Omar J. Cancela.

MERMO LA CONCURRENCIA AL CIRCO PALERMITANO

Ejerció gravitación, el impuesto aplicado a las entradas a los hipódromos. En La Plata, el jueves fue un desastre, pero ayer con la medida adoptada por el teniente coronel Arrechea, nuevo titular de la Dirección Provincial de Hipódromos, al unificar los sectores del hipódromo de a Plata, excepto la "Pelousse" que mantiene su precio anterior con el agregado del nuevo impuesto. La medida adoptada por el titular del ente sureño permitió un amplio repunte en la jornada de la víspera.

En Palermo ingresaron en total 32.969 personas, que ocuparon en mayor cantidad la tribuna popular con un total de 17.750. A la especial fueron 6.050, al "paddock" 7.300 y a la "oficial" 1.212, cifra muy inferior comparada con el promedio habitual en dicha tribuna, que oscila entre una y otra reunión en siete mil espectadores. Justamente es allí, donde el impuesto es mayor, ya que alcanza a $ 3.300 y por lo mismo, gran cantidad de habitúes a la misma optaron por presenciar las carreras y efectuar sus apuestas en el "paddock", que estuvo muy concurrido.

DESPUES DEL DISCO



POR VADARKABLAR

RESULTO cómodo el recinto denominado "Pelousse" en la reunión de ayer en Palermo, recargándose el "Paddock" y la "Popular". Asustaban los 3.300 del impuesto y por ello el cambio de rumbo hacia el fondo de la recta, donde los desarrollos y finales se palpitan de manera muy distinta. Pero pronto pasará y como siempre volverán a colmarse las coquetas instalaciones del sector más distinguido del hipódromo. Los que llegaron temprano y "ligaron" el dato de Ranerd cobraron sin susto, claro que muy poco por haberse corrido la bolilla en forma insistente, al punto que el defensor de la caballeriza Legui II salió favorito. Paulie se había tomado el papel muy en serio y con su cuerito de cordero en la frente para no saltar sombras casi hace saltar la banca, Pero Ranerd —cuarto en la tranquera— fue en su busca y 250 metros antes del disco le firmó la papeleta

• • •

IMPOSIBLE acertar la ganadora de la segunda carrera, excepto aquellos allegados al cuidador Vicente Santos, que la presentó hecha un cuadro. Monchi intentó ganar de un viaje y cuando parecía realidad el sueño de Juan Camoretti, que la dirigió con mucho entusiasmo, apareció Eutra y sin lucha la venció por poco menos de un cuerpo. Temblaron las pizarras por el sport repartido por la defensora de la caballeriza Willy F. que alcanzó a $ 139,10, pero la llave estuvo al alcance de muchos, ya que Monchi tenía mucha chance lo mismo que Visma, integrantes ambas de la llave uno y en la tres estaba Real Gala, que sin contar con los boletos que correspondían de acuerdo a su segundo de Athea tenía chance al por mayor, y con ella estaba Eutra. Por Real Gala la "ganzúa" solo alcanzó a $ 17,80, pero la llave grande por la combinada se fue por las nubes: $ 759,90.

• • •

TERMINADA la doble comenzó la triple, que fue fácil en su comienzo al borrarse Siru, quedando el camino libre de obstáculos para Good Bloke en la cartilla, pero en la cancha se las vio negras frente al malón encabezado por un Cacique que no era nada "Bluff" y casi lo hace sonar con su recia carga final. Si Figueroa hubiera recurrido a la lanza, primero el del Ojo de Agua, que finalizó segundo a medio pescuezo. Otro que corrió bien fue Dionisios clasificado tercero al anca de los anteriores. Papiro logró un cuarto puesto que vale mucho. Todo el tiro anduvo medio entreverado sin poder deslizarse libremente y cuando encontró paso, fue tarde. Al final un par de cuerpos lo separaron del tercero y en otra ni pregunten.

• • •

MIRAR la carrera y ver perder a Ready Money en la forma en que perdió es como para comerse las uñas y algo más. No era por cierto los dos con treinta que pagaba a ganador sino la enorme cantidad de vales que le fueron confiados en el canje parcial de los mismos. De los 52.218 tuvo 43.093 y nada hacía suponer el riesgo sufrido por los dorados papeles, en ningún momento de la carrera. Pezoa la puso en punta al formalizarse la carrera y hacía cómodas hamacadas en la silla de la defensora de La Quebrada. Qué lindo espectáculo y que fácil corría, tanto que todos consideraban imposible su derrota. Todos menos Oscar Domínguez, piloto de Telegráfica, que colocó a ésta algo escondida detrás de la gran favorita y cuando Pezoa se descuidó un "cachito" la mandó como por hilos del telégrafo, y con tanta precisión que no le dio tiempo para reaccionar. Flor de boleta y, sin embargo, Pezoa volvió al pesaje riéndose como si hubiese hecho una hazaña. No era para risa. Terminó la triple en la quinta carrera. Aquí ganó Pontealegre y así se pusieron los que conservaron vales para la última etapa, cobrables a razón de $ 307,90. Bujarita, corrida en fija por Mezzotero, parecía una ídem a trescientos metros del disco, donde llevaba unos tres cuerpos a su favor. Al final se achicó como consecuencia del esfuerzo realizado en la punta desde el pique y eso aprovechó la favorita en corto rush final para ganarle luego fácilmente y por dos cuerpos.

• • •

IMPRESIONO bien Circinus al ganar la séptima carrera, no obstante haberlo hecho sin la amplitud del debut, donde superó por seis cuerpos a Siru, en el buen tiempo de 1'30"3/5 para los 1500 metros, guarismo excelente para perdedor, pero ayer pudo influir en su contra el estado pesado de la cancha y la resistencia que encontró en High Rock, que guapeó más de lo esperado en los tramos decisivos de la carrera. Por eso Sanguinetti no dejó de darle manija hasta cruzar la raya, y cuando la hubo traspuesto, recién miró hacia atrás, o mejor dicho hacia la izquierda, como asombrado por la seria contra del pupilo de Penna, cuidador que este año tiene elevado promedio de victorias. Su magia y su experiencia, hacen lo que todos conocemos, y son muchos los que juegan a los pupilos del competente trainer, aun sin que los mismos tengan chance.

• • •

CON Sidereo se luce el cuidador Ovidio Bazán. El hijo de Imbroglio, cuidado también por el citado trainer, está próximo a cumplir siete años y ayer parecía un potrillo. Centeno que algo "chamboneó" con Miss Norma en el clásico, se rehabilitó ampliamente con Sidereo, al que corrió con suma eficacia, ganando al final con facilidad, a expensas de Atlantique que "viajó" a media cancha y atropelló al final con muchos bríos, sin poner en peligro el triunfo de Sidereo, pero sí para superar por media cabeza a Officer que se bancó el peso de la carrera desde el principio hasta casi el final de los 2800 de la prueba. Heinz se había colocado tercero en la elipse final, como para aspirar al triunfo, pero en la recta cuando hizo un amago de firme atropellada, se desinfló de golpe.

• • •

A un final sumamente intenso dio lugar la novena carrera, resuelta por puesta entre Súper Pampa, un bonito alazán patas blancas, que reprisaba tras catorce meses de relache y Riansako con un montón de performances de todos los tipos. Súper Pampa luchó desde el principio con Cefiago, Vittorio, Sportsman y muchos rivales más, actuando cerca Riansako, pero en los últimos cien metros parecía seguro ganador, cuando Sanguinetti exigiendo a fondo a Riansako, lo obligó a dividir honores. Sportsman corrió fenómeno y en otra "pelo y barba". Terminó la fiesta con el triunfo de Penetrante, que había perdido posiciones en el derecho final, por el avance de Snow Ewan sobre las posiciones del puntero Bachicha. Embalado a fondo pasó de largo y venció al favorito Bachicha por algo menos de un cuerpo, llevando en ancas siete y medio, para alzarse con todas las posturas.

TAMBAC, MUY "EXAGERADO"

• Hizo 1' 35", Palermo, Para el Clásico Montevideo
• Sir Tack Recorrió el Kilómetro en 1' 2|5, de Codo

Por tratarse de un día lunes, resultó extraordinario el movimiento de pista esta mañana en Palermo. Numerosos ejemplares salieron a ajustar sus formas, anticipando excelentes marcas, con posibilidades de triunfo para las próximas jornadas. Tambac hizo la corrida de tiempo más breve junto a Exagerado, al marcar 1'35" para los 1500 metros, con vistas al clásico Montevideo, que se disputará el domingo próximo en el escenario metropolitano. También se lució Sir Tack con 1'2|5 de codo, dejando muy buena impresión por la forma de finalizar el trabajo. Aquí el detalle de los ensayos controlados:

Pista grande, húmeda

TAMBAC, R. Segatto, 1500 en 1'35", los últimos 1000 metros a la par de Exagerado, J. C. Srur, en 1'1"4|5 y 12"1|5 de final (muy buena corrida para el clásico Montevideo, que se correrá el domingo próximo en Palermo); SIR TACK, A. Sánchez, 1000 de codo en 1'2|5, rematando en 12"2|5; HEKATON, A. Etchart, 3000 metros en 3'21", los últimos 1000 en 1'4"4|5 y 12"3|5 para los 200 finales (muy buen trabajo para el clásico Chacabuco): EL POETA LLORON, O. Zapata, dominó por varios cuerpos a Bluff Tapera, A. Sánchez, en 1500 con 1'36" y 12"3|5; SNOW MISS, J. Calderón, 1000 metros de recta en 1'3|5, con 12"3|5 de final; ASIATICA, O. Cosenza, 1000 de recta en 1'2"; EL KHALA, J. Fajardo, 1600 de floreo en 1'46", los últimos 1000 metros a la par de Chirita, L. Troncoso, en 1'3"; FLORIPAR, J. C. Srur, 1100 de recta en 1'8"; HERIBEA, R. Caropresse, 1600 en 1'43"4|5; LA BRIBONA, J. Camoretti, a la par de Bulow, J. Bretón, 1600 en 1'43"; GOOD SEED, J. Oural, 1600 en 1'43"4|5; COLITA FRESCA, R. Segatto, a la par de Takeka, J. C. Srur, 1500 en 1'37"3|5; MYSTERIX, J. Ortiz, con Malévola, R. Caropresse, 1500 en 1'38"1|5 (dominando Mysterix por varios cuerpos); REGINE, J. Bretón, a la par de Empire Baby, J. C. Srur, 1000 de recta en 1'2"4|5; HUMORESCA, C. Pezoa, 1000 de recta en 1'2"2|5: CAPITOLINA, O. Domínguez, 1500 de floreo en 1'39"3|5; POR MI HONOR, J. Calderón, 1000 de codo en 1'2"4|5; COLETO, J. Camoretti, 1600 en 1'46", los últimos 1000 con Niño Glorioso, J. Bretón, en 1'3" (dominando Niño Glorioso por 3 cuerpos); TAHULLA, R. Segatto, 1600 de floreo en 1'54"2|5: MANIVELA, J. C. Srur, 1600 de floreo en 1'49"4|5; PUCNICHIOSO, J. Calderón, dominó por 5 cuerpos a Calandra, J. Bretón, en 1500 con 1'40"2|5; EL AVISPON, N. Caballero, 1800 de floreo en 2'3"2|5: MALVINA CRIOLLA, O. Zapata, 800 en 49"2|5; PANGOLIN, R. Caropresse, 800 de codo en 51"4|5; CARLOS LUIS, R. Caropresse, 600 en 36"2|5, de los 1600 a los 1000 metros.

SERA PRESIDENTE DE LA LOTERIA ANIBAL DEMARCO

Por decreto del P. E. ha sido designado Presidente de la Lotería de Beneficencia Nacional y Casinos, dependiente del Ministerio de Bienestar Social, el señor Aníbal Vicente Demarco quien será puesto en funciones esta tarde a las 18 por el Subsecretario General del Ministerio, Dr. Duilio Brunello. El acto tendrá lugar en la sede del citado organismo, Santiago del Estero 126.

El ofrecimiento del cargo le fue hecho al señor Demarco telefónicamente desde Madrid, por el titular de la cartera, señor José López Rega. Luego de su aceptación, el Presidente de la Nación, Dr. Héctor J. Cámpora, ratificó la designación y firmó el decreto

DON VIVAS REGISTRO UN VALIOSO ENSAYO EN EL NORTE: 1' 10" 3|5

Entre los numerosos ensayos controlados esta mañana en los campos de entrenamiento del hipódromo norteño, sobresalió el que hizo Don Vivas, al marcar 1'10"3|5 a palo errao. Dejó muy buena impresión en su corrida para el premio Taino, del domingo próximo en Palermo. Este es el resumen de los trabajos registrados:

(4ª Pista de Arena Pesada)

DON VIVAS, J. Camoretti, 1100 a palo errao en 1'10"3|5 y 12"3|5 de final, de los 1300 a los 200 metros (buena corrida para el premio Taino); LA FUERTE, J. Mantilla, 800 en 50"3|5; MY GAY, N. Fernández, 800 en 54'3|5; CHILI, L. Calvete, 1800 de floreo a palo errao, los últimos 1500 en 1'39", 1000 en 1'5" y 12"4|5; HERRERISTA, J. Maugeri, 1600 en 1'45"3|5; BALENO, L. Angulo, 800 en 54"; CEN, J. Martino, 1600 de floreo en 1'52" (de los 1800 a los 200 metros); ALEDAÑA, N. Fernández, 800 en 52" (de los 1000 metros a los 200); ANDA MUCHO, G. Desvard, 1500 de floreo a palo erao en 1'43"; OLLEROS, C. Barrios, 1000 cómodo en 1'10"2|5; VAPLA, J. Martino, 1600 a voluntad en 1'52" y 12" de final; SICAN, J. Maugeri, a la par de Taqueo, C. Barrios, 800 en 52"3|5, finalizando juntos; TERENITA, R. Caropresse, 1600 a palo errao y de floreo, los últimos 1200 en 1'21"; BLACKMAN C. Barrios, a la par de Histoire, R. González, 800 en 51"4|5; ARGENTON, C. Aragona, a la par de Role Vit, J. Albornoz, 600 en 37" (de los 1600 a los 1000 metros).

CAÑEDO CON MAYOR PUNTAJE QUE BONI

La estadística de La Plata no ofrece variantes de consideración. Cañedo y Boni se mantienen con amplia diferencia, pero con mayor puntaje a favor del jockey, que lleva 35 triunfos contra 21 de Boni. Aquí el resumen:

JOCKEYS

Miguel Cañedo	35
Pablo Tárrago	18
José H. Figueroa	17
Héctor Libré	16
Héctor Perazzo	15
Elio Riso	13
Vicente Villalba	12
Inocencio Gorráis	10
Osvaldo Tévez	10
Armando Sandoval	10
Ricardo Cepeda	9
José Fernández	9
Juan Oural	8
Jesús M. Corso	7
Hugo R. López	7
Rubén Comas	7
Héctor Prieto	7
Raúl Tavella	7

CUIDADORES

Eusonio C. Boni	21
Harry Martínez	14
Obdulio Garrido	11
Luis Calone	8
Juan B. Villiani	8
Alfonso L. Salvati	7
Alberto J. Maldotti	7
Saturnino L. Bello	7
Ernesto Donadio	6
Julio F. Penna	6
Isidoro L. San Millán	5
Ramón A. Cortez	5
José L. Garrido Della	5
Arturo Irusta	5
Francisco M. Ortiz	5

RIGHT TACK ANDUVO MEJOR QUE INDIALON EN LA PLATA

También en La Plata se realizaron los ensayos esta mañana en pista pesada. Y en ese campo se lució ampliamente Right Tack al descontar 2100 metros en 2'19"3|5, dejando mejor impresión que Indialón que hizo 2200 en 2' 30". Este es el resumen de los trabajos controlados:

(Pista grande pesada)

RIGHT TACK, R. Rutti, 2100 en 2' 19"3|5; INDIALON, A. Plá, 2200 en 2' 30", los últimos 1100 a la par de VINORA, R. Cepeda en 1'11"1|5; RALEA, J. Gutiérrez, 1100 en 1'9"4|5; VALENTE, A. Sandoval, 1000 en 1'4"3|5; BONIFLORA, E. Riso, a la par de BOBBY, R. Sosa, 1000 en 1'2"3|5; OSON, R. Sarfiel, 1500 en 1'40"3|5; FACON BLUFF, I. Gorrais, 1400 en 1'33"; FULGURAL, C. Corso, 2000 en 2'13"4|5; MAQUIROS, O. Tévez, 2100 en 2'20"2|5; FORMIGA, O. Miño en 1'4"3|5; EL ALARIDO, J. Corso, 1100 en 1'9"2|5; CHITRULO, J. Martín, 1000 en 1'4"; GRAN INTRIGA, E. Riso, 1000 en 1'2"3'5; EL ESPIA, O. Brandi, 1100 en 1'10"; ALVI, A. Quinteros, 1200 en 1'17"; TARIPE, M. Cañedo, 1000 en 1'4"; BOLGIA, I. Gorrais, 1700 en 1'58"; LOS BARTULOS, M. Cañedo, 1200 en 1'16"2|5; PONTON, D. Cabral, 1600 en 1'46"3|5; FLORENTINO, R. Galloso 1000 en 1'4"2|5 de segunda vuelta

TRIUNFO CARIPOTE EN EL CLASICO DE LA RINCONADA

CARACAS, 11 (ANSA). Caripote, ejemplar criollo de tres años, por White Face en Carmen Victoria, se impuso ayer en el hipódromo La Rinconada en los 2.000 metros del clásico Ministerio de Agricultura y Cría.

Era la segunda carrera de la triple corona venezolana y a ella fue, como favorita sentimental, Tessa, que había ganado, hace un mes, los 1.600 metros del clásico José Antonio Páez, primera de la triple corona.

La carrera tuvo muchas alternativas y en todas ellas Caripote fue factor preponderante. Al darse la partida Tessa se trenzó en pelea cerrada con Encantado. En los lugares intermedios alternaban Caripote y Preludios, mientras Inteligente, en trance de hacer milagros, se colocaba entre los últimos, ganándole a dos que no presentaban pelea.

El desenlace fue emotivo. Caripote asedió a Inteligente, que agachó las orejas y dobló las patas al tiempo que entregaba la victoria a Caripote.

SOL DE ORO SIGUE BRILLANDO EN CHILE

SANTIAGO, Chile, 11 (ANSA). — Sol de Oro, obtuvo su cuarta victoria consecutiva y evidenció un espléndido estado físico al imponerse en la carrera clásica disputada en el Hipódromo Chile de esta capital. El ganador para la distancia de dos mil metros puso el tiempo de dos minutos, seis segundos dos quintos, fue conducido, con 49 kilos, por Jorge Castillo y está preparado por Delfín López.

El hijo de Niño Pepe y Wyoming derrotó por tres cuerpos a Bertram el que a su vez relegó por un cuerpo a Elsie, mientras que El Tirón fue cuarto a dos cuerpos. Sol de Oro pagó 1.70 a ganador y 1.40 a placé. Bertram pagó a placé 2.30.

DIEZ PRUEBAS EN LOS PROGRAMAS DE PALERMO

Se procedió esta tarde a la apertura de cartas para preparar los dos programas de este fin de semana en el hipódromo de Palermo. Ambas reuniones contaron con suficiente número de anotados y dos pruebas del sábado, los premios Gallero y Perplejo, con elevada cantidad de inscriptos permitieron que se procediera a su desdoblamiento. La primera de esas pruebas quedaron en la misma reunión, ocupando el tercero y séptimo lugar, mientras que los dos turnos del premio Perplejo pasaron al domingo. En cambio el premio Capitolio, de esta fecha, fue transferido para el sábado. De esta manera ambas jornadas quedaron integradas por diez carreras, fijándose el orden y horario que mantendrán en su oportunidad. La primera prueba se largará a las 12 y la última a las 19, salvo atrasos imprevistos.

TOMBOLA

1º	586	11º	464
2º	792	12º	705
3º	940	13º	990
4º	875	14º	876
5º	998	15º	212
6º	654	16º	367
7º	811	17º	002
8º	377	18º	424
9º	866	19º	432
10º	367	20º	251

TIEMPO

MINIMA, a las 5.55 horas:

12º7

MAXIMA: 16º5 a las 11.5. **Humedad:** 80 %. **Pronóstico para hoy:** Inestable y húmedo. **Para mañana:** Poco cambio de temperatura, nublado.

PALERMO SABADO

INSCRIPCIONES

1ª CARRERA A LAS 12
Pr. BEAU SIR — 1600 m.
(Com. combinada doble)

Lesby	57	Traiciona	54
La Bribona	57	De Prisa	54
Victa	57	R. Celeste	54
Bridal Cup	57	La Fuerte	54
Caimanera	57	Vecchia	54
Terenita	57	Alacuá	54
Subversiva	54		

2ª CARRERA A LAS 12.35
Pr. ATTENTION — 2200 m.
(Fin. combinada doble)

Gran Lito	57	Olleros	57
Perfect	57	E. Azteca	57
Garfield	57	J. de Violón	57
Señor Mío	57	Hay Barullo	57

3ª CARRERA A LAS 13.20
Pr. GALLERO — 1000 m.
(Comienza la triple)

Climena	55	Humoresca	55
S. Fleam	55	Brulure	55
Solicitada	55	Miss Aérea	55
Asiática	55	Girondelle	55
Etelbar	55	Fraterna	55
Meditada	55	Neomelia	55
Pertinente	55	Liga	55
Gaffe	55	Solita	55
She Kis	55	Tum Tum	55

4ª CARRERA A LAS 14.5
Pr. ESTRIBO — 2500 m.
(Continúa la triple)

El M'eador	56	Mordáz	56
Guadalaviar	56	Marcellus	56
L. Bartulos	56	Fuyard	56
Curuhuinca	56	Treachery	56
Campobasso	56	Morilles	56

5ª CARRERA A LAS 14.50
Pr. MATORRAL — 1100 m.
(Finaliza la triple)

Thisbe	56	Runchera	56
H. Smoke	56	Mullida	56
Batter	56	Rayera	56
Individual	56	Filomena	56
Redimida	56	Entusiasta	56
Espontaneus	56	Donación	56
Coronera	56	Crudité	56

6ª CARRERA A LAS 15.35
Pr. PERU — 1800 m.

L. Tangos	60	P. Dilema	57½
Marronier	60½	G'alaviar	57½
Granard	60	L. Erie	54½
El Balazo	57½		

7ª CARRERA A LAS 16.20
Pr. BOOZ — 1000 m.

E. Baby	55	María Paz	55
Eau de Feu	55	Mastinaca	55
Badaloma	55	Manganeta	55
G. Laurita	55	Ipanema	55
Karaska	55	Snow Mist	55
N. Patrol	55	Ranchap	55
Kaileña	55	Mi Crest	55
L. Carol	55	Génova	55
Glothier	55	Tragedia	55

8ª CARRERA A LAS 17.10
Pr. LUMERIA — 1600 m.

Glint	57	Tecuala	52½
G. Speed	55	Khallova	52
C. Boreal	55	Aseki	52
Cancale	55	Afrika	50½
G. Intriga	54½	Harlow	50½
B'laminita	54	La Br'ona	50
Hanawa	53	Tobarra	48½

9ª CARRERA A LAS 18.5
Pr. PRETTY BOY — 1100 m.

Diadema	56	Tayabamba	56
P'frenera	56	Tullynette	56
Hermoseada	56	Caimaná	56
Compensada	56	T. Huinca	56
La Pr'llecta	56	Gaity Girl	56
Regine	56	Famboa	56
N'thy Girl	56	Suze	56
Alta	56	Earhila	56
Timbave		R. Force	56
Payone	56	Fucsita	56
Triluna	56	Domb	56
La Opera	56	La Mulata	56
Randome	56	Mistra	56
Gelania	56	Get Wind	56

10ª CARRERA A LAS 19
Pr. CAPITOLINO — 1800 m.

Trouvere	57	Bond	54
Fuoco	57	Porlomenos	54
Niv Niv	57	Bachicha	54
L. Carnavón	57	Nuyún	54
Danseur	57	M'tecattini	54
Penetrante	57	Brete	54
Los Santos	57	Chili	54
Desarme	57	Dotado	54
Mujik	57	Hangar	54
El Avispón	54	B. Reinado	54
Los Tangos	54	Ronroneo	54
Marateo	54	Bayfield	52
Falco	54	Goloso	52

PALERMO DOMINGO

INSCRIPCIONES

1ª CARRERA A LAS 12
Pr. MARTINET — 1600 mts.
(Com. combinada doble)

Aseki	56	Eutra	53
Tecuala	56	Amadita	53
Afrika	56	M. Criolla	53
Harlow	56	Lógica	53
Jamba	56	Herrerista	53
Lady Fat	53	Vapla	53

2ª CARRERA A LAS 12.35
Pr. TROPICAL SUN — 1100 mts.
(Fin. combinada doble)

Dau	55	Harney	52
Chermoz	55	Lobengula	52
Kaiko	55	El Infiel	52
Doncer	52	Gerión	52
El Alarido	52		

3ª CARRERA A LAS 13.20
Pr. PERPLEJO 1500 mts.
(Comienza la triple)

Siru	55	Riscoso	55
Pug'chieusse	55	Pavimento	55
Matagú	55	Cascarriento	55
Lajare	55	Bacará	55
Bluff Gaucho	55	Dock Sur	55
Ruryakin	55	Río Ganges	55
Leblanc	55	Everglades	55
Ring Star	55	Sir Tack	55

4ª CARRERA A LAS 14.5
Pr. HEKATON — 1100 mts.
(Continúa la triple)

Opulento	57	Midinette	51
Enyón	56½	Apresto	51
Fjord	52	Floripar	50
Malea	52	Purrete	49½
Rimale	51	Vadim	49

5ª CARRERA A LAS 14.50
Pr. MANTECON — 1500 mts.
(Finaliza la triple)

Taeka	55	Tu Ilusión	55
C'ta Fresca	55	Tafeute	55
Calandra	55	S. Symphony	55
Capitolina	55	Saira	55
Eau de Feu	55	Bujarita	55
Brulere	55	Sulamita	55
Bastille	55	G'cha Santa	55
Tchuchi	55	Bicoca	55
Q. Fidelity	55	Dame Star	55

6ª CARRERA A LAS 15.35
Pr. MONTEVIDEO — 1500 mts.

Trizini	55	Run Race	55
El Carrerito	55	Irlandés	55
Trotteur	55	Cleaver	55
Ecuánime	55	Tajante	55
El Chamical	55	Tambac	55
Topo Gigio	55	Good Bloke	55
Dragonet	55		

7ª CARRERA A LAS 16.20
Pr. GOBERNADO — 1500 mts.

Tomu Orton	55	Volturno	55
Mysterix	55	Peyglass	55
Por mi Honor	55	Alismit	55
K. Rotary	55	Tentenmie	55
Arcoli	55	Rastacuero	55
Compacto	55	Tentáculo	55
Papiro	55	Tabapy	55
V. Albertito	55	G'cho Candil	55
Ruterito	55	Leñazo	55
Ovide	55		

8ª CARRERA A LAS 17.10
Pr. SUPER MAN — 1600 mts.

Tahulla	56	Reina Leona	56
Fianza	56	Chirita	56
Sapoda	56	Jacui	56
Herramet	56	Kassandra	56
M. Cont'ntal	56	Karagon	56
Radiante	56	Heribea	56
Abraima	56	Rochet	56
Omega	56	B. Estercita	56

9ª CARRERA A LAS 18.5
Pr. TAINO — 1100 mts.

Farid	57	Seeltz	57
Euforión	57	Tic Toc	57
Don Vivas	57	S'per Pampa	57
Strudel	57	B. Friend	57
Mal Genio	57	C. Partido	57
Smowing	57	Pacemaker	57
Electric	57	Toscanito	57
Domingo	57	Attore	54
T. Tiger	57	Hijo Guapo	54
Pianco	57		

10ª CARRERA A LAS 19
Pr. FORLI — 1600 mts.

Arrevolt	56	Fat Brow	56
Festivo	56	Puccini	56
Tu Fu	56	El Cala	56
F. Diver	56	Ali	56
Chingo Arepa	56	Precioso	56
Nos'blaremos	56	El P. Llorón	56
S. Gallery	56	Bulow	56
Urdo	56	Big Ben	56
Arroycano	56	Embustero	56
P. Eslavo	56	Apriori	56
Elliot	56	My Drale	56
Friol	56	Desafío	56
S. Figaro	56	Cen	56

CRONICA. EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.076.735). Dirección, redacción y talleres: Azopardo y Garay. T.E. 30-0181 al 84 y 30-7811 al 13. Administración: Riobamba 280. T.E. 45-0191 al 99. Publicidad: Viamonte 1328, Piso 1º. T.E. 46-4328/7800, 45-0083/0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Relativo al coro; 3) Partículas disgregadas de las rocas; 6) Preposición inseparable que denota compañía; 8) Masa dura de piedra; 10) Abreviatura de "opus"; 11) Que cuesta mucho; 12) Deja de hacer; 13) Costa en que echan los pescadores la pesca; 14) Poeta de los antiguos peruanos; 16) Nota musical; 19) Indio fueguino; 21) Andar de un sitio al otro; 23) Unir, enlazar; 25) Organo circular que facilita el movimiento de un vehículo; 26) Papagayo; 27) Río de Siberia; 28) Pieza de artillería; 29) Símbolo químico del litio; 30) Flotar en el agua; 31) Depósito subterráneo donde se almacenan granos (pl.).

Verticales

1) Guirnalda que rodea la cabeza; 2) Adinerados; 4) Punto de partida de cada cronología particular; 5) Arrecife coralino; 6) Armadura antigua; 7) Poema dramático con música; 9) Querer, estimar; 15) Ciervo común; 17) Jefe árabe; 18) Linterna; 20) Timbal; 21) Unidad monetaria costarricense; 22) Piedra preciosa color rojo vivo 24) Natural de Rusia (pl.).

S	O	L		A			C		S	I	R
E		L		T	O	G	A		I		O
G	E	A		O			D		R	O	N
U		V		L	O	T	E		E		D
R	O	E		O			N		N	A	O
O		S		N	O	T	A		A		S
	D									P	
P	O	R		T	U	B	O		S	O	R
E		A		O			P		A		A
R	O	L		M	I	G	A		L	A	R
O	R	O		A			L		A	R	A
L	A	S		R	O	M	O		R	O	S

(Solución del número anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)

No permita retrasos en los asuntos de trabajo bien encaminados, de su actitud depende el éxito. En amor, buenos momentos. No juegue.

TAURO

(21 de abril al 22 de mayo)

Es el momento de tomar una decisión en su trabajo, las circunstancias lo favorecen. En amor, nada nuevo. Se aclara situación en el hogar.

GEMINIS

(23 de mayo al 21 de junio)

Se aleja preocupación por asuntos de dinero, un amigo trae la solución. En amor, imprevista relación. Si es prudente, suerte en juegos.

CANCER

(22 de junio al 21 de julio)

Active planes de trabajo, usted puede superar una situación difícil. En amor, cuidado con las discusiones. Se aclara situación con amigos.

LEO

(22 de julio al 21 de agosto)

Cambios o traslados en su trabajo, de su actitud depende el éxito. En amor, no dé motivos de celos. Se confirman planes en el hogar.

VIRGO

(22 de agosto al 22 de setie'bre)

Altibajos en su trabajo, evite discusiones inútiles. En amor, las circunstancias están a su favor. Colabore con familiares, confían en usted.

LIBRA

(23 de set'bre al 22 de octubre)

Buena predisposición de ánimo para activar planes de trabajo. En amor, no dé motivos de celos. La salud bien, pero evite las imprudencias.

ESCORPIO

(23 de octubre al 21 de nov'bre)

Encuentro que resultará de valor para su trabajo, no existen motivos para dudar. En amor, buenos momentos. Se confirman planes en casa.

SAGITARIO

(22 de noviembre al 21 dic'bre)

Carta o noticia relacionada con asuntos de trabajo, ocúpese personalmente de sus obligaciones. En amor, importante relación. Azar bien.

CAPRICORNIO

(22 de dicie'bre al 20 de enero)

Carta o noticia relacionada con asuntos de trabajo, ocúpese personalmente de sus obligaciones. En amor, imprevista relación. Salud bien.

ACUARIO

(21 de enero al 19 de febrero)

Es el momento de poner en práctica planes que ha ido dejando de lado. En amor, encuentro esperado. Se aleja preocupación por la salud.

PISCIS

(20 de febrero al 20 de marzo)

Altibajos en su trabajo, maneje con prudencia algunos asuntos. En amor, armonía y comprensión. Se aclara situación difícil con familiar.



LEORAMA

por LEO VANES

- *FETICHE: ¡RETORNO A LAS NOCHES!*
- *NENE: JUNTO A OTRAS LUMINARIAS*
- *LUIS: ¡EL QUE HIZO DE CEFERINO!*
- *JOSEPHINE: HOMENAJES EN N. YORK*

LEO

El "Leo" de hoy, es para un espectáculo del "off Corrientes" que recién vi el viernes de la semana pasada. En el pequeño reducto "La gallina embarazada" de la calle Libertad, casi Santa Fe. Allí Enrique Pinti, nada más comparable a un torbellino, una catarata de cosas y de hechos. Pinti es autor de su propio texto "Historias recogidas", que es una cabalgata en solfa de la tragedia. Tiene un humor muy nuestro, muy argentino —que quizás al de afuera pueda parecer grosero—, pero el público que asiste a estos espectáculos es un público prevenido en todo sentido. Por lo tanto puede pasar con Pinti un buen momento. El actor, fue quien estrenó el personaje del "Barbero de Navarro" en "Juan Moreira Supershow" y realizó diversos trabajos como actor, aun de teatro infantil, como también de autor. Es muy difícil calificarlo o enmarcarlo dentro de un rubro a Enrique Pinti. Su desparpajo, su voluminosa presencia, que contrasta con el pequeño recinto, todo hace de él una figura única, un tipo divertido y diferente. Quizás el espectáculo peque de largo y reiterativo en algunos momentos, cortándolo la cosa ganaría en agilidad. Pinti está secundado en su show de una sola persona, por un excerente guitarrista. ♦ **Y... la farándula sigue su marcha.**

☆ FETICHE

Me contó José Mesina, el dueño del boliche "Gong", de los recitales que dio allí José Arias, a quien llaman "el Serrat argentino". El muchacho tiene su pinta y además una voz que aplaudió el público que llenó la sala. Quien debuta en el mismo sitio, el próximo jueves, es la cancionera Fetiche, durante 10 únicos días, a su regreso de México y otros países, con otro recital de sus canciones.

☆ NENE

Hoy está de cumpleaños la querida Nené Cascallar, que sigue produciendo radioteatro y teleteatros que se pasan con suceso en Perú, Venezuela, México y que posteriormente se ven en canales de toda América. También cumple años Frank Sinatra (junior), que hace unos años estuvo en Buenos Aires, actuando en lugares nocturnos y en televisión. Y esta noche, después de la función de "Tango Superstar" en el café-concert "Sir Nichols", festejarán el cumpleaños de Jovita Luna. ¡Felicitaciones para todos los nombrados!

☆ LUIS

Me escribió Luis de la Cuesta, el joven actor que protagonizara a Ceferino Namuncurá en televisión y en cine. Luisito está pasando en estos momentos un mal momento, está internado en el Insttuto de Investigaciones Médicas, piso 1º, cama 42, y está muy triste, según me cuenta en una carta, al no poder realizar su tarea. ¡Vamos Luisito arriba el ánimo, hay que salir adelante, y estoy seguro que al poner aquí donde te encuentras, muchos amigos se acercarán a verte! Desde aquí Luisito, los mejores deseos de un muy pronto restablecimiento. Estoy seguro que muy pronto estarás de nuevo en la brecha.

☆ JOSEPHINE

En estos días en Nueva York, le hacen un homenaje a Josephine Baker, campeona en esto de "retirarse de los escenarios". Ya cuando Hugo del Carril la trajo como empresa allá por 1947, al desaparecido teatro Politeama y al "Golden Gate" —donde hoy funciona el teatro Embassy— acompañada por su entnces marido, el jazman Joe Boullon, la Baker ya anunciaba su "temporada de despedida". Ahora en el viejo y ya no muy prestigioso escenario del Carnegie Hall, le hacen un recital de homenaje en su honor y ella retorna a Nueva York con todos los honores. Merecido homenaje sin duda, a un nombre que es sinónimo de "music-hall" en todas partes del mundo.

☆ FRANK

¿Usted pensó que Frank Sinatra se podría retirar a cuarteles de invierno? Me refiero a su vida sentimental. Fíjese que "la prensa del corazón" tiene trabajo siempre con él. Desde hace un tiempo se lo ve acompañado siempre por la misma pareja. Ella es Bárbara Marx, recientemente divorciada de Zeppo, el menor de los recordados Hermanos Marx. Juntos participaron en el "Torneo de Golf Dinah Shore" que se desarrolla todos los años en California.

☆ LEORAMA-LECTOR

Recibo una carta de un "Leorama-lector", que con ruego de publicación, me pide que en esta columna, publique algo más o menos así: "Que si alguno tiene el teléfono de la señorita Fulana de Tal, que vive en el barrio de Flores en la calle "X", se lo haga llegar". ¡Pero de ninguna manera! Primero porque por más "Leorama-lector" que se sea, no puedo servir a un pedido tan íntimo, que es un servicio personal, que nada tiene que ver con el estilo y el carácter de esta columna.

☆ ADOLFO

¡Por supuesto que Adolfo Stray es un amante de la buena vida! Ahora me dijeron por allí, que Adolfo no haría la segunda parte de la temporada teatral. No, antes que hacer las dos secciones todas las noches, Adolfo está tentado por irse por lo menos dos o tres meses de viaje de descanso a Europa, y recién volver la temporada próxima a la actividad teatral. Bueno, que al menos en eso andaba, y a lo mejor lo convencen y sigue hasta fin de año.

☆ JULIA

Otra que volvería a la actividad revisteril es la morena Julia Alson, la chica supo tener su momento en la revista criolla y también trabajo en escenarios frívolos de Santiago de Chile. Ahora estaba haciendo televisión con el Soldado Chamamé, en el programa de televisión que éste tiene. Pero Julia, anda con unas ganas locas de volver al "cateretė", tal como se dice en la jerga del género revisteril.

☆ ALEMAN

En el subsuelo de una galería situada en Lavalle y Florida, el Instituto Goethe de Buenos Aires, acaba de inaugurar una "Exposición Teatro en los Escenarios de Lengua Alemana", donde mediante fotografías, máscaras y maquettes escenográficas, se trata de dar una visión bastante amplia del teatro alemán del pasado y el presente. La exposición es sumamente interesante para estudiantes de teatro, gente especialista del medio y todo aquel cuurioso de este tipo de cosas.



Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen angustian. La correspondencia para toda consulta deberí ser remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental.

★ **Agustina, de Capital:** Le escribo esperando que dispense a mi consulta su reconocida buena voluntad. Si no es a usted no tengo a quien dirigirme en busca de consejo, ya que prácticamente estoy sola, sin familiares cercanos y casi sin amigas. Procedo de una provincia norteña pero hace ya 14 años que me encuentro en Buenos Aires. Siempre trabajé en casas de familia y lo sigo haciendo en estos momentos. He cumplido 34 años y nunca logré una situación sentimental estable. Tuve algunos novios pero sin que con ninguno de ellos pudiera llegar ni siquiera a los umbrales del casamiento. Mi vida, a pesar de lo humilde de mi trabajo, es cómoda. Gano bien, en la casa donde trabajo me ofrecen buen trato y en este aspecto no tengo ningún problema pero me gustaría formar mi propio hogar. Los años se van pasando sin que pueda concretar mi anhelo. Ahora creo que se me ofrece la oportunidad pero tengo muchas dudas de que me convenga y es por eso que me dirijo a usted esperando un buen consejo. Yo conocía a un hombre de 48 años por haber realizado algunos trabajos de plomería en la casa donde estoy. Vive en una zona del Gran Buenos Aires, en las afueras de una población llamada Mariano Acosta. Cuando lo conocí tenía a su esposa y dos hijos y en aquel momento si bien no demostró mucha simpatía esto no significó que quisiera conquistarme. Luego, de esto hace ya siete meses, enviudó y fue un tiempo después que vino a verme para expresarme que quería casarse conmigo, diciéndome que desde el momento de conocerme había simpatizado muchísimo conmigo pero no se había atrevido a confesarme nada por su condición de hombre casado. Yo me enteré posteriormente que su esposa había tenido que trabajar siempre fuera de su casa ya que él no tiene ocupación estable y que su oficio de plomero lo desempeña con muchos intervalos. Como le digo, se me presenta la oportunidad de casarme pero realmente no sé qué decidir y espero que me ofrezca una orientación para este problema.

★**RESPUESTA: Su carta es muy extensa, aunque pienso que no innecesariamente, ya que en ella ofrece muchos datos que permiten una perfecta comprensión del problema que expresa. Y estos datos, incluidos los que tienden a esclarecer su propia opinión sobre el caso, permiten creer que no resultaría muy acertada su decisión si la misma se encauzara a aceptar la proposición matrimonial que ha recibido. De por sí, cabe admitir como verdad incuestionable que no está ni remotamente enamorada de este hombre. Ni siquiera le gusta como tal y por ello el rechazo a la proposición tendría que haber sido inmediato. Sin embargo duda, y esto ocurre porque la idea del casamiento, aunque sea con un hombre que se encuentra tan lejano de sus más íntimas preferencias, la ilusiona bastante. La impresión que surge del relato que me hace de su vida es que considera haber llegado a una edad en la que tienen que resignar toda esperanza de formar un hogar. Y esta presunción carece de sentido si se considera que tiene solamente 34 años. Con este hombre, fuera del hecho formal del casamiento, pienso que no cuenta con ninguna perspectiva de ser auténticamente feliz. Tendrá que ser para él lo que fue su fallecida esposa. Una colaboradora muy activa en el mantenimiento de la economía de la casa, ya que aparentemente este caballero disfruta de períodos más prolongados de holganza que de trabajo. Tendrá, por otra parte, que convertirse en cuidadora de sus dos hijos. Inclusive se verá obligada a abandonar una casa en la que vive muy cómodamente para trasladarse a otra que a estar con sus propias apreciaciones se parece mucho a una tapera. Todo indica que cometería un tremendo error si, impulsada por ese afán un tanto desmedido que tiene por casarse, se resolviera hacerlo con este hombre. Nada tienen en común. Usted no lo quiere y él tampoco, y lo único que busca es a una mujer que reemplace a la desaparecida en las múltiples funciones que cumplía, entre ellas, la no menos importante, la de contribuir de manera permanente y sacrificada al mantenimiento de la casa. No hay posibilidad de matrimonio que tenga, en mi opinión, menos asidero lógico que ésta. Mi consejo es, en consecuencia, que deseche de plano una proposición que en nada puede favorecerla y mucho menos contribuir a que como esposa logre así fuera un mínimo de felicidad.**

PETER FONDA VIVE UN "AMOR SIN PROMESA"

El miércoles próximo se estrenará en el cine Ideal y salas simultáneas la película "Amor sin promesa" ("Two People"). Peter Fonda es el principal intérprete de este filme y se anticipa que en esta novedad transforma su imagen física y espiritual creada por actuaciones anteriores, para personificar a un torturado desertor de la guerra de Vietnam. Según adelantan las referencias previas, su interpretación mereció elogiosos comentarios, tanto del público cuanto de la crítica especializada de los países donde ya fue estrenada.

Acompañando a Fonda aparece la bellísima actriz Lindsay Wagner, que personifica a una modelo con la cual el joven soldado comparte sus horas de intenso —pero sin ningún futuro— amor.

"Amor sin promesa" fue producida y dirigida por Robert Wise, sobre un guión original de Richard de Roy, y el elenco interpretativo que secunda a la pareja se integra con Estelle Parsons, Alan Fudge, Philippe March, Frances Sternhagen, Biran Lima y Geoffrey Horne.

La película tiene fotografía en color del laureado Henri Decae; la música fue compuesta por David Shire y los decorados los confeccionó Henry Michelson.

"Amor sin promesa" es distribuida en nuestro medio por Cinema International Corporation.

• "TUPAC AMARU", CON REBAJA

Aumenta el caudal de público que concurre al teatro Liceo atraído por la resonancia que está obteniendo el espectáculo que allí se ofrece: "Túpac Amaru", de David Viñas, con Federico Luppi, Thelma Biral y José María Gutiérrez, al frente de un gran elenco y bajo la dirección de Fernando Ayala.

Habiendo observado el gran interés por la pieza que han manifestado estudiantes y otro público de igualmente menor poder adquisitivo, los productores del espectáculo han resuelto poner a mitad de precio todas las localidades de la sala en los días martes y miércoles de cada semana, que no sean feriados o vísperas, para cualquier clase de público que quiera ir en esas fechas.

De esta manera, al tiempo que se facilita la difusión del buen teatro, se intenta reproducir la experiencia realizada con los espectáculos cinematográficos al rebajar las entradas dos días en la semana, lo que ha hecho volver al cine a gran cantidad de espectadores que desde tiempo atrás no podían concurrir.

Del Cine-Verdad Italiano



SOCIEDAD DE CONSUMO. Es la que "tritura" al obrero lombardo que encarna el eficaz Gian María Volonté.

Será estrenada en breve en nuestro medio una película dirigida por Elio Petri e interpretada por Gian María Volonté, los mismos responsables de la exitosa "Investigación de un ciudadano sobre toda sospecha". "La clase obrera va al paraíso" ("La classe operaia va in paradiso") —tal el título de esta novedad— viene precedida de elogiosos comentarios de la crítica especializada de todo el mundo, habiendo merecido incluso el Gran Premio (Palma de Oro) del Festival Internacional de Cannes 1972. Por su parte, Volonté, en dicho certamen cinematográfico, obtuvo por unanimidad el galardón al mejor actor.

El guión escrito por el propio Petri en colaboración con Ugo Pirro, relata la problemática de un obrero lombardo **aplastado** por la tecnificación y la sociedad de consumo, ahondando tanto en lo social cuanto en lo psicológico. Se anticipa, que "La clase obrera..." alcanza gran hondura y valentía al describir con crudeza la vida en las fábricas italianas y denunciar, al mismo tiempo, las condiciones en que trabajan sus operarios.

• RELACION AMOROSA

Paralelamente se muestra la relación del personaje central, Lulú Massa (interpretado por Volonté), con su joven amante, encarnada por la sugestiva Mariángela Melato ("Mimí metalúrgico", "La policía agradecida"). Salvo Randone, un actor infaltable en todo filme de Petri, anima a un viejo obrero, ahora internado en un hospicio. El elenco se completa con la intervención de Gino Pernice, Luigi Diberti y Donato Castellaneta.

"La clase obrera va al paraíso", una nueva muestra del cine-verdad que encaró la cinematografía italiana, tiene fotografía en color de Luigi Kuveiller. La escenografía fue diseñada por Dante Ferretti, y se trata de una producción de Ugo Tucci para Euro International Films (Roma).

LIZ TAYLOR BUSCARA EN ROMA QUIEN LA ASESINE

ROMA, 11 (ANSA). — Giuseppe Patroni Griffi escribió, junto a Raffaele La Capri, el libreto de un filme que comenzará a rodar en julio. Se basa en una novela de la escritora estadounidense Muriel Spark. Título: "Identikit". "Es la historia de una mujer que busca la autodestrucción —dice el director—, y la busca de manera total y radical. Llega a una ciudad del Sur, que es Roma, aunque no se dice que es Roma, desde un país del Norte de Europa, y su primera actitud es cancelarse anagráficamente, es decir, desaparecer en forma oficial. Inmediatamente después comienza la tarea más difícil: encontrar al hombre que la matará".

No se trata de un relato policial: el hombre en cuestión no es un asesino que actúa con fría premeditación, sino simplemente un individuo en el cual ella desencadenará una locura homicida. "En cada ser humano, a mi juicio —prosigue el director— existe y cohabita un potencial homicida, pero para muchos de nosotros, afortunadamente, se excluye el encuentro con el elemento desencadenante, con la otra persona capaz de revelar el instinto homicida".

La intérprete será Liz Taylor, una actriz que está lejos, en el físico, de la imagen de una mujer que desea su propio fin. "Acaso pensé en ella justamente por tal motivo, por la imagen antitética que puede sugerir. Además la considero una gran actriz, y ha dado pruebas de serlo en ocasiones de importancia".

• POR CARTA

Patroni Griffi aún no se entrevistó personalmente con la Taylor. Solo se comunicó con ella por carta. La conocerá dentro de poco. Juntos pasarán tres meses en Roma para el rodaje previsto, que se prolongará hasta el mes de setiembre.

Patroni Griffi vive en el centro de Roma, en un departamento de Vía Margutta, sobre Villa Borghese. Vive solo, con un mucamo, en el mismo edificio habita su hermana. "Son lujos excesivos para mí —dice mirando a su alrededor—. La vida cuesta demasiado.



Sinatra Anunció su Vuelta a la Escena

LOS ANGELES, 11 (Reuter-Latin). — Frank Sinatra, de 57 años, anunció hoy aquí que pondrá fin a su retiro de la escena de los últimos dos años para volver a cantar y actuar.

Los agentes de Sinatra dijeron que éste regresa a las bambalinas a pedido de sus admiradores y familiares.

Sinatra se retiró luego de afirmar que quería dedicarse a **"la reflexión, la lectura y el autoexamen"**.

Afirmó que deseaba dedicar más tiempo a su familia y a sus amigos dentro del lujoso complejo residencial de Palm Springs, en medio del desierto de California, que hizo construir para su madre, sus familiares y para él mismo.

Un primer intento para sacar a Sinatra de su aislamiento lo hizo hace algunos meses su viejo amigo, el compositor Frederick Loewe, para persuadirlo con el fin de que interpretase el principal papel en un filme musical.

• LITERATURA Y CINE

ROMA, 11 (ANSA). — En el curso de una reunión del "Sindicato Libre de Escritores Italianos", para tratar sobre las relaciones entre literatura y cine, el productor Carlo Ponti, que produjo muchos filmes basados en obras literarias (desde "Piccolo mondo antico" y "La ciociara", a "El doctor Zhivago"), anunció su intención de llevar a la pantalla el libro-encuesta "Dossier infarto", de Italo Dragosei.

Carlo Ponti declaró también que apenas encuentre un director adecuado para la realización del filme, pedirá a su amigo Denton Cooley, el famoso cardiocirujano autor de 22 trasplantes de corazón, que operó a Dragosei, que aparezca excepcionalmente en el filme,

LOU CASTEL HARA 'NADA'

PARIS, 11 (ANSA). — Se titulará "Nada" y sus principales figuras serán Lou Castel, Michel Duchausoy y Michel Aumont. Es un filme de Claude Chabrol y se basará en una novela de Patrick Manchete. Evoca el secuestro de un embajador norteamericano por un grupo de anarquistas.

• ATENTADO

En su película se muestra el desarrollo del atentado, se describe en detalle su preparación y su realización. Se muestran las reacciones de todos después del secuestro. En cambio en el filme de Costa Gavras se enjuiciaban duramente ciertos métodos norteamericanos y había una firme actitud de tipo político en toda la narración. Chabrol dijo que personalmente no aprueba los secuestros como medio para obtener determinados objetivos políticos.



SE SUICIDO UN LAUREADO AUTOR

LOS ANGELES, California, 11 (France Presse). — El escritor teatral norteamericano William Inge, de 60 años de edad —autor de "Picnic"— falleció ayer en su residencia de Hollywood en lo que, según la policía, probablemente fue suicidio, se supo aquí esta mañana. Su cuerpo yacía en su automóvil, dentro del garaje de la casa. El motor estaba en marcha y cerradas por dentro las puertas del garaje. La causa clínica del fallecimiento fue "asfixia por emanaciones de monóxido de carbono" del motor. La hipótesis del suicidio es tanto más verosímil cuanto que, hace una semana, Inge había sido hospitalizado por ingestión de grandes dosis de barbitúricos. El escritor había ganado el premio Pulitzer de teatro en 1953, por su obra "Picnic", posteriormente filmada por Joshua Logan con Kim Novak y William Holden. Entre sus demás piezas se destacan "Good luck, mrs Wyckoff" ("Suerte, señora Wyckoff") y "Come back, little Sheba" ("Vuelve, pequeña Sheba"), igualmente trasladada a la pantalla. También firmó el guión de ("Esplendor en la hierba"), que le valió el Oscar.

LATINOAMERICA Y LA UNION DE SU CINE

MEXICO, 11 (France Presse). — Una encuesta acerca de la conveniencia o no de integrar la industria cinematográfica de latinoamérica desató comentarios muy favorables entre algunas figuras del cine mexicano, hoy aquí.

La encuesta fue realizada por el diario "Lunes de Excelsior" entre una pareja de actores, un productor, un director y un dirigente de la Asociación Nacional de Actores del país azteca

Mario Moreno "Cantinflas" dijo que **"la iniciativa es noble, pero difícil de realizar porque en el sur del continente contadas naciones tienen una verdadera organización del cine"**. Sin embargo, **"yo estoy seguro de que nos conviene asociarnos para competir con los demás"**, afirmó el actor.



TEATROS

★ **COLON.** 35-1430 y 35-6632. — HOY a las 21 hs.: 7º Conc. del Ab. a 18 noct. Orquesta Filarmónica de Bs. As. Dir.: Vaclav Smetacek. Prog.: "Vox Clamantis", de P. Eben (1ª aud.). Solistas: C. Roque Alsina, V. Globokar, J. C. Drouet, M. Pradal. Sinfonía Nº 3, Dvorak (1ª aud.). Pl. $ 12. Sob. de ab. en vta. desde el sábado.
MAÑANA, 21 hs.: Func. Extr. Nº 15 "L'Enfant et les sortileges", de M. Ravel y "Poeme des valses", de Ravel - Bolender. (Con el mismo elenco). Pl. $ 25. Loc. en venta.
MIERCOLES 13, 21 hs. Función de Divulgación. (Extr. Nº 16). "L'Enfant et les sortileges", de M. Ravel y "Poeme des valses", de Ravel-Bolender. (Con el mismo elenco). Platea $ 15. Loc. en venta desde el martes 12. (Unicamente hasta 2 entradas por persona).
Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.

★ **ASTROS.** Ctes. 746. 45-5541. ¡LA REVISTA DEL AÑO!
Hoy 21 y 23 hs.:

EN VIVO Y EN DESNUDO

con la despedida teatral de:

TITA MERELLO

toda la gracia de:

VICENTE RUBINO
ALFREDO BARBIERI
DON PELELE

la simpatía de:

MARIQUITA GALLEGOS Y FIDEL PINTOS

y la reaparición revisteril de:

SUSANA BRUNETTI

Localidades en venta con tres días de anticipación.

★ **COMICO.** Cor'tes. 1280. 35-2108. Su teatro de revistas. Hoy desc.

JOSE MARRONE
ADOLFO STRAY
JOSE MARRONE
Katia Iaros, Silvia Scott y Rosaura Silvestre

"la voz de cristal".

STRAY AL GOBIERNO, MARRONE AL PODER

★ **EMBASSY.** Suipacha 751. 392-3350 Hoy descanso. Teatro Popular de la Ciudad en:

BERTOLT BRECHT EN CAMARA

Hoy 20.30 hs. Teatro Popular de la Ciudad en:

EL TERREMOTO

de J. Langsner. Descuento. Estud. Jubilados y Agremiados.

★ **EMPIRE.** Yrigoyen 1934 47-8770. Cont., 13 a 0.30 hs. Estreno de la Revista Sexy:
LAS FRIVOLAS SE DESNUDAN A MEDIANOCHE
con strip tease (P|18|a). Viernes y sábado trasnoche hasta las 2 horas.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Sensac. estreno:
LA TENTACION DEL NUDISMO
con las verdaderas estrellas del Strip-Tease y grandes atracciones Cont. de lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs. Sábado 18 a 1.15. (Pr|18).

★ **INST. ARTE MODERNO.** Florida 659. 781-3976. Hoy descanso. - 2º año de la obra más audaz y violenta: **PABELLON SIETE**, de P. Vanderberghe, con A. Mazzini y elenco. Direc.: E. Cané. Estud., Jubil. y Grem. 50%. Dto. Loc. en venta. Ult. semanas.

★ **LOS TEATROS DE SAN TELMO.** Estados Unidos 343. 33-1897|3738. - Hoy a las 23 horas. El show más finamente audaz y divertido de Bs. Aires:
EXPORNOSHOC, 260 representaciones de Ladivaverde. Dir.: R. Dantos. CANILLA LIBRE. Dto. a Est. 2ª función.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-4882. Hoy descanso.

EL MAIPO SUPERSTAR

Super Revista. - **ETHEL ROJO, DRINGUE FARIAS, GOGO ROJO, JORGE PORCEL.** Act. esp. de **OSVALDO PACHECO, J. C. CALABRO.** Actuac. estelar de **MARIA ELENA WALSH.**

★ **PAYRO.** S. Martín 766. 32-5922. 21.30 hs.: **CUANDO LA TIERRA SE PROYECTA**, con Carlos Vallejos y su Folk-Ensamble. Canta José Molina. Libro y conducción: Yolanda Barrionuevo.

CINES

CENTRO

★ **A.B.C.** Esmeralda 506. 392-9506. Cont. de 8 a 4 h. (P|18.) Película: 8, 10.30, 13, 15.30, 18, 20.30, 23 y 1.30 hs.: Juegos de verano. En vivo: 9.30, 12, 14.30, 17, 19.30, 22, 0.30, 3 hs.: Varieté picaresco, vivo Strip Tease.

★ **ALFA.** Lavalle 842. - 392-1114. 13.50, 16.15, 18.40, 20.55 y 23.10, Buñuel, con F. Rey y D. Seyrig.
EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESIA
(P|18|a.) 13.20, 15.45, 18.10, 20.35, y 22.50 hs. Notic. Sábado trasnoche. Hoy 50% rebaja.

★ **ALFIL.** Corrientes 1753. 40-7575. Hoy a las 14, 16.5, 18.25, 20.50, y 23.45. De F. Germi:
ALFREDO, ALFREDO
con D. Hoffman, S. Sandrelli, C. Gravina, S. Urzi y D. Del Prete. Techn. (Pr|18). Hs. 15.45, 18, 20.25 y 22.50 hs.: Notic. Hoy 50% rebaja.

★ **AMBASSADOR.** Lavalle 777. 392-9700. Lunes y Martes 50% rebaja. 8ª semana. A las 12.25, 14.20, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.15 hs.:
ADIOS HERMANO CRUEL
con Ch. Rampling, O. Tobias, y F. Testi. Direc. de G. P. Griffi (P|16) 14.10, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: Notic. Arg.

★ **AMERICA.** Callao 1057. Estreno a las 13, 15.25, 18, 20.35 y 23.10 h.
EL LEON JOVEN
con R. Shaw, A. Bancroft y S. Ward Direc.: R. Attenborough. En color de Luxe. A las 15.5, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: Notic. Arg. (E|R.)

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967. A las 13.20, 16.30, 20 y 23.30 hs.:
LA FELICIDAD
A las 14.45, 18.15 y 21.45 hs.: Helga y Michael. Cont. (P|18.) Sáb. Trasn.

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7934. 14.50, 17.10, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: ¿Qué le habrán hecho a Solange? (P|18|a.) Mañana: La califa.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. - A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.40 y 23.10 horas:
JUAN MOREIRA
(P|14|a.) de L. Favio, con E. Rudy, E. Suárez, E. Tritek, A. Mujica. A las 13, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.40: Notic. Arg. Hoy 50% rebaja.

★ **ATLANTIC.** Belg. 1260. 38-2726. El reto de Valdez; En la red del espionaje; Yeah Yeah, Yeah. Platea $ 2.50. (P|14|a.) Cont.

★ **AUDITOR. KRAFT.** Florida 683. 392-2775. Sin num. 13.15, 15.10 y 17.5 num. 19.10, 21.15 y 23.20. De Joseph Losey:
EL ASESINATO DE TROTSKY
con A. Delon, R. Burton, R. Schneider. (P|18). Eastmanc. Calefacción. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21 y 23.5 hs.: Notic. Sáb. Trasn. Hoy 50% rebaja.

★ **AVENIDA.** Av. Mayo 675. 33-6626 Cont. 11, 12.40, 14.35, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: Voy lo mato y vuelvo G. Hilton, color. (S|R.)

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. 392-0356. 14, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.10. de P. Sellers:
LA FIESTA INOLVIDABLE
(S|R). Panav. Color. excl. esta sala. Hs. 13.40, 15.50, 18.10, 20.30, 22.50: Varied. y Notic.

★ **BROADWAY.** C'tes 1155. 35-2345. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.10, J. Bisset, S. Stevens, S. Lawrence y G. Lockwood en:
SOY MUJER... ¡SOY LIBRE!
(P|18|a.) Direc.: J. Cooper, Techn. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45: Notic. Arg. Jueves 14 estreno: Argentinísima 2, con música de Ariel Ramírez. Hoy 50% rebaja.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - Calefac. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10
JUAN MOREIRA
con R. Bebán, E. Rudy. Direc.: L. Fabio. (P|14|a.) Tecnic. 16.20, 18.25, 20.35 y 22.45 hs.: Varied. Sábado Trasn. 1.15 h.

★ **CAPITOL.** Santa Fe 1848. 44-2379 13, 15.35, 18.10, 20.45 y 23.20 hs.:
Y AHORA ME LLAMAN EL MAGNIFICO
T. Hill. (S|R.) Color. 15.10 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: Notic. Sábado Trasnoche 1.30 hs. Hoy 50% rebaja.

★ **CERVANTES.** Belg. 1820. 38-2698. Cont. 15.30, 19.10 y 23 hs. P. Sellers y C. Cardinale:
LA PANTERA ROSA
A las 14, 17.30 y 21.15 hs. Woody Allen en: Todo lo que usted siempre quiso saber sobre el sexo pero temía preguntar. (P|18|a.) Hoy 50% rebaja.

★ **CINEMA UNO.** Suipacha 460. - 13.30, 15.50 18.10, 20.40, 23.10 hs.:
LA PANTERA ROSA
Dirigida por B. Edwards. (P|14|a.) con P. Sellers, D. Niven, C. Capucine y C. Cardinale; 13.10, 15.35, 17.55, 20.20, 22.50 Notic. Argent. Sábado trasn. 1.30. Próx. estreno: El mercader de la muerte. Hoy 50% rebaja.

★ **COSMOS 70.** C'tes 2046. 49-0862. 15.10, 17.20, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.:
ME COMPRE UN PAPA
(S|R.) 14.30, 16.40, 18.50, 20.50 y 22.50: Notic. Arg. y Varied.

★ **ELECTRIC.** Lav. 836. 392-1846. Cont. desde 13 hs. La más hermosa matanza, con G. Hilton; Ringo, el caballero solitario. Color. (S|R.)

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050 A las 14.10, 18 y 21.50 hs. (Copia nueva) Tech. y Panav. con O. Sharif, G. Chaplin, J. Christie, A. Guinnes en:
DOCTOR ZHIVAGO
(P|14|a.) A las 13.40, 17.40 y 21.30: Notic. Argent. Loc. num. en venta. Hoy precios pop.

★ **GLORIA.** Av. Mayo 1225. 38-6966 Sens. programa: Los caballeros de la cama redonda, A. Olmedo; La gran ruta M. Pons. (P|18|a.) Notic. Español. Sábado trasn.

★ **GRAND SPLENDID.** Santa Fe 1860. 44-0808|7204. Hoy a las 13.45, 16, 18.20 20.50, 23.15 hs. Technic. con R. O'Neil, con J. Bisset:
EL LADRON QUE VINO A CENAR
(P|18|a.) 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: Suc. Arg. Sáb. trasnoche 1.15 h. Próx.: Hermano Sol, hermana Luna Hoy platea $ 6.

★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 392-8000. A las 13.5, 15.30, 18, 20.30, 23.5 hs.
Y AHORA ME LLAMAN EL MAGNIFICO
con T. Hill. (S|R.) Con G. Walcott, H. Carey, D. Barto y Y. Somer. Panav. Technic. Direc.: E. B. Clucher. A las 12.45, 15.10 17.40, 10.10 y 22.45 hs. Not. Arg. Loc. en vta. 3 días antic. Sábado Trasn. Hoy 50% rebaja.

★ **GRAN VICTORIA.** Av. Mayo 882. 34-1493. El sexo en el mundo íntimo de la mujer; Las calles de las tentaciones; Las deseadas. Cont. de 8 a 3 h. (P|18|a.)

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. Super Cinerama Ideal. 15.10 17.50, 20|30 y 23.10 hs., últimos días:
SOUNDER
con C. Tyson y P. Winfield. En Super Cinerama, color de Luxe. S|R. 14.20, 17, 19.40 22.20 hs.: Notic. Miércoles estreno: PROMESAS, P. Fonda. Hoy 50% rebaja.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4431. 13, 14.55 16.50, 18.50, 21, 23.10 hs. H. del Carril y Donald en:
SIEMPRE FUIMOS COMPAÑEROS
con V. Rubino, I. Roy, R. Falasca, F. Siro, J. Barreiro, en Eastmanc. (S|R.) 14.35, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Notic. Sábado Trasn. 1.20. Hoy platea $ 6.

★ **LIBERTADOR.** Ctes. 1334. 40-7443 13.30 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10 hs.:
EL BELLO MONSTRUO
con Ch. Aznavour, V. Lisi. (P|18). Eastmanc. 15.30, 17.55, 20.20 y 22.50 horas: Notic. Sábado Trasn. 1.20 h.

★ **LORANGE.** Cor'tes 1372. 45-7386. 13.30, 15.10, 17, 19, 21 hs.:
EL DISCRETO ENCANTO DE LA BURGUESIA
(P|18|a.) Con F. Rey y M. Piccoli Próx. de Zeffirelli: Hermano Sol, hermana Luna. Hoy platea $ 6.

★ **LORCA.** (Cinetorum de Arte). - Corrientes 1428. — 40-5017. - Hoy a las 14 15.55, 17.40, 19.30, 21.25, 23.20 hs. Ugo Tognazzi y V. Gassman, de D. Risi:
EN NOMBRE DEL PUEBLO ITALIANO
Color. (P|18|a.) 13.40, 15.35, 17.20, 19.10, 21.5 y 23 hs.: Notic. Jueves: El cielo y el infierno. Hoy 50%.

★ **LORENA.** Ctes. 1551. 46-7501. - 14, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. Hoy platea $ 6. J. L. Mankiewicz:
JUEGO MORTAL
(P|14|a.) Con L. Olivier y M. Caine.

★ **LORRAINE.** Ctes. 1524. 49-1900. 13.15, 15, 17, 19, 21, 23 hs. de R. Peyreffite:
LAS AMISTADES PARTICULARES
(P|18|a.) Mañana, de Pasolini, con María Callas: MEDEA. Hoy $ 2.50.

★ **LOS ANGELES.** Corr'tes 1770. - 40-3742 y 45-2405. Unica sala en el mundo consagrada a
WALT DISNEY
A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 Notic. y en tecnicolor:
MILLONARIOS POR UNA PATA
La más insólita y divertida aventura con Dean Jones. Lunes y martes 50% de rebaja. Próx. Estr.: El ejecutivo muy mono.

★ **LOSUAR.** Cor'tes 1745. 40-6100. A las 14.40, 18.10 y 21.40 hs. Ex-en Cap. Fed. M. Brando y Al Pacino en:
EL PADRINO
(P|18|a.) Libro: M. Puzo. En breve: Drácula, el vampiro negro. Hoy platea $ 6.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893. - 15.25, 18.50, 22.15 hs.:
LA NOVICIA REBELDE
con Julie Andrews, Ch. Plummer, E. Parker. Cinemasc. y color de Luxe. (S|R.) 14.30: Varied. y Not. 19.15, 21.35 hs.: Notic. Hoy trasn. 1.45 h. Hermano Sol, hermana Luna. Hoy 50% rebaja.

★ **MAJESTIC.** Pueyrredón 230. — 87-9636. Calefac. Cont. de 14 a 0.30 Doble programa en Technic. (S|R.) 14.20, 17.30, 21 hs. S. Denis y A. Bruzzo en: Me enamoré sin darme cuenta; 15.55, 19.25 23 hs. H. del Carril y Donald en: Siempre fuimos compañeros. Noticiero. Sábado Trasn. 0.50 h.: Monterrey Pop.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. - 14, 16.15 18.30 hs.:
EL MAGO DE OZ
(S|R.) colores, J. Garland, R. Bolger: 15.50, 18 hs.: Notic. — Noche 21.30 hs.: Cuarto Concierto de Abono: **NIKITA MAGALOFF**. Sobrantes de abono en venta.

★ **METROPOLITAN.** Ctes. 1343. 40-1094 y 0819. Calefacción. A las 13.30 16.25, 19.30 y 22.45 hs.:
LIBERACION
(Los últimos días de Hitler) Mosfilm, en pantalla gigante y en colores (pr|m|14|a.). A las 16.5, 19.5 y 22.20 hs.: Noticiero. Sábado trasn. Hoy platea $ 6.

★ **MITRE CENTER.** Bmé. Mitre 1339. 38-5130. Cont. 13 a 24.30 hs.: Notic. Español: 55 días en Pekín. Ch. Heston: Vacaciones, en color. Selección de dibujos del Pájaro Loco. (S|R.) Platea $ 3.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - 392-4815. 13.5, 15.30, 18.5, 20.30 y 23.15 hs.:
LA AVENTURA DEL POSEIDON
(S|R.), con G. Hackman, E. Borgnine, R. Buttons C. Lynley y un gran reparto estelar: 12.50, 15.15. A las 16.30 y 21.15 hs. Notic. Loc. Venta ante 2 días. Bol. d. 10 hs.

★ **NORMANDIE.** Lavalle 861. — 392-1000. Calefac. 12.45, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.:
LOS SIETE LOCOS
con A. Alcón, N. Aleandro y elenco (P|m|18|a.) Eastmanc. 14.55, 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Suc. Arg. Sábado Trasnoche.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. A las 12.40, 14.45, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs. Estreno en Tech.:
UN HOMBRE PARA RESPETAR
(P|14|a.) con K. Douglas, F. Bolkan y G. Gemma. Dir.: M. Lupo; 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Notic. Jueves estr.: La clase obrera va al paraíso.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. A las 13.35 15.50, 18.20, 20.50, 23.20 R. O'Neal en:
EL LADRON QUE VINO A CENAR
J. Biset y W. Oates. Tech. (P|18.) A las 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Suc. Arg. Vta. 2 días de antic. Boletería abierta de 10 a 22 hs. Próx.: La mala vida. Hoy 50% reb.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999 Calefac. 13.30 15.15, 17.5, 19.5, 21.5 y 23.30 horas:
SOCORRO, ME PERSIGUE UNA VIRGEN
Direc.: A. M. Rabenalt. Eastmanc. 15, 16.45, 18.35, 20.35 y 22.35 hs.: Notic. (P|18|a.) Sábados Trasn. 1.30

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. - Cont. Calefac. 15.30, 19.15 y 23 hs.:
LOS CABALLEROS DE LA CAMA REDONDA
13.30, 17.20 y 21.5 hs.: La gran ruta: Notic. (P|18|a.) Sábado trasn.: Los caballeros de la cama redonda.

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577. Calef. Hs. 14.35, 18.20, 21.50. Notic. y Var. Hs. 15.10, 18.40 y 22.10. J. Garner y E. M. Saint.
GRAND PRIX
(S|R.) Sábado Trasn. Próx.: El ejecutivo muy mono. Hoy 50% reb.

★ **PREMIER.** Co'tes 1565. 46-2113. Hs. 15.5, 17.40, 20.15 y 22.50:
Y AHORA ME LLAMAN EL MAGNIFICO
(S|R.) Color, con Terence Hill y G. Walcott: 14.45, 17.15, 19.50, 22.25 Notic. Hoy 50% rebaja.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. Cont. desde 12 hs. Nuevo Gran Festival de la risa. Tech. con dibujos y cómicas de los personajes más divertidos: Gonzalito, Coyote, Correcaminos, Tom y Jerry, Pájaro Loco Gato Malandrín, Dibujos de Walt Disney y Carlitos Chaplin en: Carlitos evadido; Notic. Argentino.

★ **RENACIMIENTO.** Lavalle 925. - 35-1850. L. Minnelli y M. York, en:
CABARET
en Tech. Notic.: 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45 hs.; Película: 13, 15.25, 17.55 20.25 y 22.45 hs. (P|18|a.) Sábado trasnoche 1.15 h.

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. El trasplante, color Scope; Como me enseñaron a amar. (P|m|18|a.) Cont. desde 11 hs. Lunes a miérc. $ 3. Jueves a Dgo. $ 5. Viernes y sábado trasnoche.

★ **ROTARY.** Ctes. 565. 49-7061. - Cont. 11 a 0.30 h. Tu cuerpo y el mío, Tech. (P|18|a.) Platea $ 2.

★ **ROYAL.** Corrientes 831. 392-8509. 12.35, 14.20, 16.10, 18 19.50, 21.40 y 23.30. Cont. Color:
UN SUPERMACHO LLAMADO BESTIA
L. Buzzanca, M. Lee. (P|18|a.) Not. 12.20, 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20, 23.10 hs. Sábado num. Trasn. Calef.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3338. 13.35, 15.40, 18.15, 20.40, 23.10 hs.: **LA AVENTURA es la AVENTURA** con Lino Ventura. S|R. 13.15, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.40 hs.: Noticiero.

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 350235. Calefac. Cont. 12.45 hs. Platea $ 3. A las 13, 16.20, 19.40 y 23 hs. en Tec.: Gringo, prepara tu colt, L. Barker; 14.35, 17.55 y 21.15 hs.: Luana, la mujer Tarzán, G. Saxon. (S|R.)

★ **SUIPACHA.** Suipacha 442. 392-1195. A las 13, 16.30, 20.5 y 23.25 hs.
¿ME PERMITE? ROCCO PAPALEO
M. Mastroiani; 14.45, 18.20 y 21.50. La muerte regala diamantes (P|18) Platea $ 3. Lunes y martes $ 2.

★ **STUDIO.** Santa Fe 2541. 82-5845. 5ª semana. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. Sáb. Trasn. 1.15 h. Copia nueva y completa, de Roman Polanski, con Sharon Tate:
LA DANZA DE LOS VAMPIROS
(P|14|a.) Hoy platea $ 4.50.

★ **TEATRO SAN MARTIN.** (Sala Lugones). Corrientes 1530. 46-8611. Cont. 16.20 17.55, 19.40, 21.25, 23.10: Notic. y NAZARIN, de L. Buñuel, con F. Rabal, M. López. (P|14|a.) Mañ.: La ilusión viaja en tranvía.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1455. 13.10, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.40 hs.: Notic. Arg.; 13.20, 15.40, 18.5, 20.35 y 23 hs.:
EL BELLO MONSTRUO
con V. Lisi, Ch. Aznavour y H. Berger. Sábado Trasnoche. (P|18.)

ALMAGRO

★ **PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 3636. 88-1818. Cont. Hs. 15.30, 19.10 y 23: Ahora me llaman el magnífico, c|T. Hill, G. Wilcott, color. Hs. 13.50, 17.20 y 21.15: El barón rojo, c|J P.. Law, (S|R). Lun. y Mar. 50% reb.

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 87-1517. Cont. $ 2.50. Calef. Doble prog. Hs. 14.15, 18.20 y 22.25: Notic. Ch. Bronson en:
LOS SECRETOS DE LA COSA NOSTRA
Techn. Hs. 16.35 y 20.40, L. Minelli en: Los años verdes, (Pr|18).

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabild. 2356. 73-5691 Juan Moreira, con Rodolfo Bebán, E. Suárez: Pájaro loco, L. Sandrini, Tecn. Sábado Trasn. J. Moreira.

★ **CABILDO.** Cabildo 2317. 73-3852. Cont. A. Alcón en: Los siete locos, y La maffia, (Pr|18).

★ **CUMBRE,** G. del Río 4127 70-5572 Cont 14.30: Hulot al volante, y Una fuga a toda vela, $ 2.50 (S|R.) Lunes: $ 1.20.

★ **Gral. BELGRANO.** Cabildo 2165. 781-7200. Juan Moreira, con R. Bebán. Direc. de L. Favio. Not. Argentino. P|14.

★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. Cont. Ahora me llaman el magnífico, c|T. Hill, color, (S|R). La fiesta inolvidable, c|P. Sellers. Not. Hoy 50% rebaja.

★ **G. SAVOY.** Cabildo 2829. 781-6500. Cont. Siempre fuimos compañeros, c|H. del Carril., y Me enamoré sin darme cuenta, con S. Dennis.

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. Cont. 14.30 hs.: Melody y Las aventuras de Tom Sawyer. Pl. $ 2.50. (S|R). Lunes $ 1.20.

★ **MIGNON.** Juramento 2133. 73-3899.
LA AVENTURA DEL POSEIDON
Con G. Hackman, (S|R). El otro de R. Mulligan. Hoy Pt. $ 4.50.

★ **RITZ.** Cabildo 685. - 771-0686. Hs. 15.50, 19.30 y 23.15: Vuelve, de P. Bogdanovich: ¿Qué pasa Dr.? c|B. Streisand. Hs. 14, 17.30, 21.10: Rebelde sin causa, c|J. Dean. Men. $ 5.— Todos los sáb. trasn.: Woodstock.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. - 97-6975. Cont. Hs. 15.45, 19.30 y 23.15:
JUAN MOREIRA
Techn. c|R. Bebán y A. Mujica. Hs. 14, 17.35 y 21.20: Pájaro loco, con L. Sandrini, Hoy 50% rebaja.

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. Cont. H. del Carril en: Somos todos compañeros, c|l Donald. y S. Denis en: Me enamoré sin darme cuenta, color. May. $ 4.50. Niños $ 2.50.

★ **G. SAN JUAN.** San Juan 3246. 97-4293. - Helga y los hombres, Sexomanía. No me mates Mon Amour, (Pr|18). Pl. $ 4.— Lunes 50% reb.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. T. Hill y G. Walcott en: Y ahora me llaman el magnífico. J. Phillip Law en: El barón rojo. (S|R.) Hoy 50% rebaja.

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. Pequeño gran hombre. Techn. c|D. Hoffman. La muerte no es testigo, con R. Taylor. El gran silencio, (P|m|18|a.)

★ **NAT. PALACE.** San Juan 2461. 941-1723. - Los siete locos. La maffia, y El ayudante, (Pr|18).

★ **N. SELECT.** San Juan 3540. 941-5908. - Cama con música. Soplo al corazón. Alguien detrás de la puerta. (P|18|a. Hoy Ptea. $ 3.

COLEGIALES

★ **A. THOMAS.** A. Thomas 841, 54-4999. Calef. Cama con música. El Silencio. Las mujeres, (Pr|18). Hoy platea $ 3.

★ **ARGOS.** Fco. Lacroze 3455. - Calef. Hs. 16.40, 20 y 23.20:
SIEMPRE FUIMOS COMPAÑEROS
Con H. del Carril y Donald. Hs. 14.55, 18.15 y 21.35: Me enamoré sin darme cuenta, c|S. Denis, L. Brandoni y A. Bruzzo. Hs. 16.25, 19.45 y 23.5: Notic.

★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. 773-0700. - El sol rojo. El Bulevard del Rhumm. Si quieres vivir, dispara. (P|14|a.) Precios Pop.

★ **REGIO.** Córdoba 6056. 772-3350. Cont. desde las 14 hs.: 55 días en Pekín, c|D. Niven y A. Gardner. Rescate de sangre, e Historia de un trotador, color, (S|R).

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. Siempre fuimos compañeros, c|H. del Carril y Donald. En una playa junto al mar, c|Donald, en Techn. (S|R.) Cont. Hoy Ptea. $ 4.50.

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181. La aventura del Poseidón, con G. Hackman. Cuando mueren las leyendas, c|R. Widmark, en Techn. (S|R.) May. $ 4. Niños $ 2.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 63-2218. - Cama con piano. Soplo al corazón. El inspector Max, (Pr|18).

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. Hs. 14, 18.10 y 22.25, G. Hackman en:
LA AVENTURA DEL POSEIDON
c|E. Borgnine en Techn. Hs. 16, y 20.15: Cuando mueren las leyendas, c|R. Widmark. Hs. 13.50, 17.55 y 22.10 horas: Notic. (S|R.) Hoy ptea. $ 4. Men. $ 2.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 63-3701. Hs. 15.40. 19.20 y 23: Juan Moreira, c|R. Bebán. Hs. 14, 17.25 y 21.10: Pájaro loco, c|L. Sandrino, Eastmanc. Hs. 19.10 y 22.50: Notic. Arg. (P|14). Hoy Pl. $ 4.50.

★ **GRAND PRIX.** Gaona 3263. 59-2551. - P. Sellers y C. Cardinale en: La pantera rosa. Todo lo que Ud. quiso saber del sexo y temía preguntar, c|W. Allen, (Pr|14).

★ **GRAN RIVADAVIA.** Rivadavia 8636. 69-1356. Cont. 14 hs.: Sacco y Vanzetti; Mimí metalúrgico y Herido en el honor. $ 2.50. P|m|18.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. Calef. Hs. 15.40, 19.5 y 22.35: Not. y
SIEMPRE FUIMOS COMPAÑEROS
c|H. del Carril, Donald, R. Falasca. Hs. 14.15, 17.35 y 21.5: Me enamoré sin darme cuenta, con S. Denis A. Bruzzo. E'color. (S|R). Niños $ 2.50.

★ **R. INDARTE.** R. Indarte 44. - 612-5500. Hs. 14.10, 18.15 y 22.55: Y ahora me llaman el magnífico, c|T. Hill. Hs. 16.15, 20.35: Herencia a la francesa, con M. Serrault, color, Hs. 18.5 y 22.25: Not. Arg. y Varied. (S|R.) Sábado Trasnoche. Hoy platea $ 4.50.

★ **SAN JOSE.** Rivadavia 7350. 611-5989. Cont. desde las 13 hs.: Los caballeros de la cama redonda, c|J. Porcel y A. Olmedo. La gran ruta, (Pr|18).

★ **SAN MARTIN.** Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. 13.30 hs.: Fui testigo de un crimen, y La venganza de Django (Pr|18). Pl. $ 2.50.

LINIERS

★ **G. LINIERS.** Av. Gral Paz 47. 653-2266. - Juan Moreira, con R. Bebán, Pájaro loco, c|L. Sandrini.

★ **MARTIN FIERRO.** Av. General Paz 47. 653-2266. Y ahora me llaman el magnífico, c|T. Hill, y El látigo.

★ **ODEON.** Montiel 160. 611-7673. Cont. La aventura del Poseidón. El coloso de la selva, color (S|R). May. $ 4. Niños $ 2.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6169. 68-0496. Cont. H. del Carril en: Somos todos compañeros, con Donald, I. Roy. Me enamoré sin darme cuenta, c|S. Denis. May. $ 4.50. Niños $ 2.50.

★ **BUENOS AIRES.** Avda. del Trabajo 5427, 68-2525. Cont. 14.30 hs.: Los ladrones y Odio en las praderas, $ 2,50 (P|14). Lunes: $ 1.20.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751 68-1118. Cont. R. Bebán, de L. Favio: Juan Moreira. L. Sandrini en: Pájaro loco. (P|14|a.) Hoy 50%.

★ **G. LUGANO.** Murguiondo 4062. 60-3457. Cont. desde las 14.30 hs. Millonario por una pata. Dumbo. El desastre de ser pájaro, (S|R). Niñ. $ 3.—

ONCE

★ **LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1436. En colores: Fiebre. Fuego, (P|18). Sábado trasnoche. Hoy platea $ 4.

★ **ONCE.** Moreno 2967. 97-3760. - Crónica de una seducción; Como tigres en la noche: Diamantes sangrientos. (P|18|a.)

PALERMO

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 774-3101. Millonario por una pata. Cupido motorizado. Mundo 2, (S|R). Platea $ 3.

PARQUE PATRICIOS

★ **PABLO PODESTA.** Rioja 2153. - 91-1355. - Pithecanthropus Erectus. Tres en el desván. Madly. El deseo del sexo, (Pr|18).

★ **RIVAS.** La Rioja 2054. 91-1841. Dumbo. Marineros sin brújula, en colores: Una cebra en la cocina. Niños $ 1.

★ **SAENZ.** Sáenz 459. - 91-8455. La aventura del Poseidón. Crónica Hellstrom (Los herederos de la Tierra). Color. May. $ 4. Niños $ 2.

SUR

★ **CONSTITUCION.** B. de Irigoyen 1414. 23-6248. Cont. Juan Moreira, con R. Bebán, Techn. Pájaro loco, con L. Sandrini. Varied. Hoy 50%.

★ **DANTE.** Alte. Brown 1234 21-6484 Cont. 14.30: Vuelo 502 en peligro y El niño y el toro. $ 1.20. (S|R.)

★ **OLAVARRIA.** Olavarría 635. - 21-6484. Cont. desde las 14.30 hs. Los siete locos. La maffia, (P|18).

VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. continuado, 14 hs.: El sol rojo y Réquiem para un traidor, $ 2.50. (P|m|14|a). Lunes $ 1.20.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3360 50-5008. Cont. 14 hs.: Me llaman Trinity, y Había una vez un tren, $ 2.50 (SR). Lunes $ 1.20.

★ **DEVOTO.** Nueva York 3231. 50-1443. Pithecanthropus Erectus; El supermacho entre cornudos; Los 7 salvajes; Las italianas y el sexo; Hoy trasnoche: Los 7 salvajes. Hoy platea $ 4.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN PALACE.** Bauness 2506. 51-2135. Cont. Dumbo. Barrabás, un perro ladrón. Cinco dragones dorados. (S|R.) Hoy 50% rebaja.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. - Cont. R. Bebán, de L. Favio:
JUAN MOREIRA
L. Sandrini en: Pájaro loco. (P|14). varied. Hoy 50% rebaja.

GRAN BUENOS AIRES

★ **BALLESTER.** - Majestic. - Juan Moreira; Pájaro loco.

—Sarmiento. - Siempre fuimos compañeros; Me enamoré sin darme cuenta.

★ **MORON.** Morón. - Cont. (S|R.) 3ª semana. Juan Moreira; Pájaro loco, color.

★ **RAMOS MEJIA.** - Gran Belgrano. - Cont. Juan Moreira; Pájaro loco.

—San Martín. - Cont. - Siempre fuimos compañeros, y Me enamoré sin darme cuenta.

★ **SAN ANTONIO DE PADUA.** - Sarmiento. - Juan Moreira; Pájaro loco; Variedades.

—Gran Plaza. - Juan Moreira, y Pájaro loco.

—Moreno. - Un hombre para respetar; Pitecanthropus erectus.

★ **AVELLANEDA.** - Colonial. - ¿Qué le habrán hecho a Solange?; La muerte regala diamantes; Amor y compañía.

—Gral. Roca. - Cont. De mis enemigos me guardo yo; Esos quince malditos; El mercenario.

—Maipú. - Cont. Ahora me llaman el magnífico; Herencia a la francesa.

—Mitre. - Cont. Siempre fuimos compañeros; Me enamoré sin darme cuenta.

★ **PTE. AVELLANEDA.** Crimen en la playa, y El sexo débil en apuros.

NUEVA LEY UNIVERSITARIA

RADIODIFUSION: ASUMIO EL CORONEL PERKINS

En una ceremonia que se desarrolló poco antes de mediodía en la sede del Comité Federal de Radiodifusión, Paseo Colón 315, el secretario de Prensa y Difusión, señor José María Castiñeiras de Dios puso en posesión del cargo de director de ese organismo al coronel (RE) Diego Perkins. Al acto asistieron diversas personalidades, entre ellas el ex ministro de Industria y Comercio, doctor Constantino Barro y los generales Lucero y Embrioni. También estaban presentes funcionarios, dirigentes del justicialismo y autoridades de diferentes radioemisoras.

Al poner en posesión del cargo al coronel Perkins, el secretario de Prensa y Difusión manifestó que lo hacía por orden del primer mandatario de la República y se extendió acerca de la posición del gobierno respecto de los medios de comunicación de masa. Recordó, asimismo, lo señalado por el presidente del gobierno del pueblo sobre la responsabilidad social de los dirigentes en el quehacer nacional.

Respondió el coronel Perkins expresando que pondría todo su corazón en el cumplimiento de los postulados que el gobierno sostiene en la materia con toda su capacidad y empeño para el mejor logro de los propósitos que son esenciales para el buen desenvolvimiento de la radiodifusión argentina.

Anunció Taiana la Revolución Cultural

El ministro de Cultura y Educación, doctor Jorge Taiana, dirigió a las 13 un mensaje al país, por radio y televisión, para informar que el ministerio ha decidido elaborar la ley universitara que adecue la instancia abierta en el país en las altas casas de estudio. "La reconstrucción en que está empeñada la revolución ha de realizarse también en el ámbito cultural, dijo, y para ello convocaremos a profesores, alumnos y egresados a una mesa de trabajo con vistas a la elaboración del instrumento legal que canalice los reclamos de la hora. Esa comisión trabajará en estrecho contacto con las comisiones de Educación de las cámaras de Senadores y Diputados del Congreso y elevará su proyecto en el curso del año para su tratamiento.

"Nuestras universidades deben encaminarse resueltamente al cumplimiento de su cometido, dentro del orden y la renovación que sus propios integrantes vienen reclamando. Para ello deben superar sus estériles enfrentamientos y calar hondo en una programática revolucionaria. No hacerlo importa servir los intereses del continuismo y ponerse de espaldas al mandato del pueblo.

• ORDEN SOCIAL

Dijo el ministro que "la tarea de reconstrucción nacional como palanca de la liberación propiciada por el general Perón tiene y debe realizarse dentro de un marco de orden social. Los vejámenes y la violencia física contra las personas y los establecimientos son y serán rechazados y condenados por este ministerio como recursos innobles y ajenos a la conducta y proceder de los argentinos. El orden, la disciplina y la jerarquía deben restaurarse de inmediato en todos los establecimientos de enseñanza y de cultura. En el desorden, la anarquía y el caos, nadie puede gobernar, estudiar ni trabajar. Convoco a educadores, estudiantes y trabajadores de todas las categorias del área de la educación y la cultura para la gran tarea de las transformaciones estudiantiles, integradores de un proyecto nacional por desarrollarse en paz y en orden como lo expresara masivamente la ciudadanía en la gran batalla de las urnas.

Las universidades cumplirán las funciones y fines esenciales de las mismas. Conservar y transmitir cultura, enseñar, formar y capacitar profesionales y técnicos, investigar y proyectarse hacia el pueblo todo serán ensamblados con los grandes objetivos nacionales al servicio del pueblo en la etapa de la liberación. De este modo, será fuerza conductora de la transformación del país para alcanzar una sociedad justa donde la plenitud del hombre decida su propia vida y participe de los bienes y valores de la comunidad. No habrá liberación sin estudio y trabajo, no habrá transformación sin orden ni disciplina. Queremos una revolución en paz, una ciudadanía que participe en la gran empresa nacional y argentina, concluyó diciendo el ministro de Cultura y Educación.

• PREMOLI RELEVADO

Fue relevado de su cargo como Director de la Escuela de Caballería el coronel Luis Máximo Premoli. La orden fue dada por el coronel Cesio, 5º Jefe del Comando en Jefe del Ejército.

"CARMIÑA" MEDRANO Y ARTURO PUIG: BIOGRAFO POR LA PUERTA GRANDE. IRMA ROY IMPLORA POR BRANDONI. MORES DIRIGIRA BANDA POLICIAL. CAFRUNE, EN HECHO INSOLITO. RENAN SE VA A BERLIN



María de los Angeles Medrano, la colegiala, y Arturo Puig, **el rubión, serán lanzados al estrellato cinéfilo.** Tal hecho acontecerá dentro de pocos meses al rodarse **"En el nombre del Padre, del Hijo..."**, quinto envío de Mario David, **el peletero**, con libro **—nuevamente—** de Isaac Aisemberg, **el informativo.** Este equipo iba a hacer en un principio "Las arañas", con Olga Zubarry, **la vasca**, que **se viene suspendiendo desde fin de año.** Pero como **las condiciones no están dadas** para hacerla es que recurrieron a este nuevo vehículo que será de **corte testimonial.**

La **carmiñera** Medrano y el **choconero** Puig habían intervenido juntitos en "Me gusta esta chica", pero secundando las labores del "dueto" central de esa musical de **discreto éxito** en Baires. "En el nombre del Padre, del Hijo..." será para ellos una oportunidad **de convertirse en protagonistas** en cine, tal como viene sucediendo en la tele, desde el verano, con "Carmiña". Tal **la primicia absoluta** que acabamos de ofrecer.

• ¿QUE APOSTAMOS?

El 25 —según quedó estipulado— **se lanzará el segundo envío anual** de Irma Roy, **la consecuente. A manera de primicia** podemos dar su rótulo: "La apuesta". Como al lado de doña Irma tiene que ir un jovenzuelo de unos 30 pirulos ella pidió a Luis Brandoni, **el Beto.** Pero éste **no podrá ser de la partida** debido a que hace giras finsemaneras y "La apuesta" se grabará entre sábado y domingo (**se desconocen los motivos**, puesto que la misma doña Roy reconoce que **no tiene otra cosa que hacer durante la semana**). También extrañó que **haya solicitado los servicios** de don Brandoni, ya que **lo había criticado** en su condición de secretario de Actores. Pero nos aclaró que **"una cosa es su faz actoral y otra la gremial".** Ahora se rompen la cabeza a ver quién acompañará a doña Irma. Nada resulta fácil, ¿eh?

• TENSION

De acuerdo al lío originado en las huestes de "Nuevediario" que desembocó en **la renuncia** de Osvaldo Papaleo, **el verborrágico, y el toque de alerta** de varios de los componentes del equipo (primicia en estas columnas), se supo que Isaac Aisemberg **renunció a su puesto de jefe de noticiero pero que ese pedido le fue rechazado.** Algunos opinan que se especula con maniobras en los fueros de ese canal. Pero el horno **no está para bollos en la sección noticias...**

• BANDA

En reunión que hubo en el Salón Dorado del Departamento de Policía con el nuevo jefe de la repartición, el general Ferrazzano, se detectó, entre los invitados, a Mariano Mores, **el sinfónico.** Don Mariano prometió concretar un viejo sueño: **el de dirigir la Banda de la Policía Federal.** Tal hecho acontecería en ocasión de hacer un espectacular televisivo una vez que se reintegre a esas funciones.

• ZAMBA EN CARBONICO

Con fuerte constipado había llegado a Madrid, su habitual lugar de residencia, **el barbado canoro** Jorge Cafrune. Sin embargo, el malestar **no fue obstáculo** para que debutase en televisión en el ciclo "Tarde para todos". Como cosa desusada en el video hispánico se dice que debió repetir **cuatro veces** el tema "Zamba de mi esperanza", a pedido del público presente. **¡Que sí, que no, don Jorge se esmeró!**

• ACEPTACION

Pese a que dudó mucho, finalmente Hugo del Carril (**Hugo Piero Fontana es su verdadero apelativo**) **aceptó el cargo que le fuera conferido,** el de Director de Cinematografía. En un principio, **él había propuesto** a Mario Soffici (**director de "Prisioneros de la tierra", 1939**) para ese pues-

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Buenos Aires, Lunes 11 de Junio de 1973

to, pero **ante la insistencia** gubernamental de que debía ser el mero don Hugo, **no pudo negarse ante el requerimiento.** Lo bueno es que esto **coincide con su renacer en México** como cantante (**se dice que gana 1.800.000 pesos argentinos por día**) pero de aquí a dos meses abandonará tierra azteca para hacerse cargo de su nueva función. Es posible que don Soffici esté a su lado, como subdirector. Incluyendo a Del Carril, se habían rumoreado los nombres de Narciso Machinandiarena, Fernando Solanas, Juan Carlos Gené y Fernando Siro como **posibles** directores del Instituto de Cinematografía.

• LOCOS A BERLIN

Quedó decidido que sea "Los siete locos", de Leopoldo Torre Nilsson, el Babsy, **la vista argentina que nos represente en el festival de Berlín.** Era hora que mandaran algo nuestro a un evento internacional. Sergio Renán, **el melancólico,** viajará especialmente para asistir a la muestra berlinesa.

• LOS PADRINOS

Amelita Vargas, **la ex reina del mambo,** y Luis Bocú, **el modista,** han sido designados padrinos de un boliche de Ciudadela. No se sabe si doña Amelita aprovechará la ocasión para bailar "Que rico el mambo". Que es, que es...

• COSAS OBSERVADAS...

...Que Polo, Lavié, **el negro,** asoma todos los sábados en "A la noche, Pinky". Tal **prodigalidad** da que pensar... que cuando se hizo el homenaje a la década del 50 —en el ciclo antes mencionado— **quisieron reunir** a Luis Sandrini, **el artesanal,** y Lolita Torres, **la niña de los cantares,** como figuras **exitistas** de esos años. Pero don Luis andaba de gira y doña Lolita se encontraba en su casa de campo y no pudieron participar... que se notó **la irascibilidad** de Rodolfo Ranni, **el ex Severino,** contra Leonardo Favio, **el turco,** ante conceptos no compartidos. Fue en astrológico envío..., que "La piel del amor" **se escribió en apenas 20 días.** Todo vino a raíz de una idea que tuvo el dire —Mario David— recordando que en sus mocedades, en Marpla, **conoció a una sujeta que oficiaba de cebo para un homosexual para atraerle candidatos.** ¡Oh!

• ¿DE QUE FELICIDAD HABLA?

Inesperadamente, se estrena en TV "La gran felicidad", vista nacional de **1966**, que dirigieron en blanco y negro Carlos Borsani y Carlos Borcosque junior. En el elenco figuran el mero don Borsani, **la grisácea** Virginia Lago, **el locuaz** Dringue Farías y algunos más. Jamás pudo darse en los cines porque no contaron con apoyo suficiente (**léase pesos**) **ni siquiera para imprimir affiches y poner avisos en los diarios.** ¡Qué austeridad!

• ¡LEONA MIA!

A toda costa **la quieren sacar actriz dramaticona a la enjabonada** Susana Giménez. "La leona y sus cachorros", libro del **rioplatense** Wilfredo Giménez, no es comedia como se pensaba sino **un folletín** alrededor de 'una sacrificada esposa que atiende más a su hijo que al consorte. Este se separa y la deja a merced de los hombres que la asedian' "Antonieta", tal **el rimbombante** nombre de doña Giménez, "se convierte en modelo" (**¡oh, casualidad!, si parece escrito especialmente para ella... ¿Ah, no?**) "y un escandalete bordea su existencia...".

La cosa fue dirigida por María Inés Andrés, **la desapercibida,** con producción de Jacinto Perez Heredia, a quien **un actorzuelo se permitió criticar acerbamente en reciente reunión.** El envío fue grabado en dos días y en el elenco (Argibay, Aubel, Zorrilla, Román, Vilar) figura también Carlos Luzietti, **el duque,** quien está **ofendido** con el servicio de prensa de canal 13 por no dar su nombre a publicidad. ¡Qué descortesía!

• ¡QUE TRISTEZA!

En el ciclo "Alta comedia" se emitió el sábado "Bonjour, tristesse" en **remedo completamente esteril.** La novelita de Françoise Sagán, que despertó en su momento **cierto escandalete** ya no asusta a **nadie** y si uno la relee **encontrará** la **vacuidad de su texto absolutamente obviable.** Para colmo, la acción la desarrollaron en nuestro ambiente **cambiando la Costa Azul por Solana del Mar.**

Susana Campos y Luis Dávila **hicieron lo posible por hacer creíble la historieta** y hasta se animaron a ubicarse en una escena de alcoba **sutilmente soslayada.** Ana María Picchio, **la reconocida del Kremlin,** luchó por meterse en una tipología (la de la adolescente que despierta al juego adulto) que **le es ajena.** Su trabajo fue **uno de los más inferiores que le hemos visto.** Elizabeth Killian, **la miguelense,** estuvo en un rol de **sofisticada** modelo que **no le cuadraba.** Pablo Alarcón, **el menos ocupado,** actuó **con desgano a la vista.** La tristeza no quedó en el título. Contagió a la trama.

• CURRICULUM

El cargo recientemente tomado (el sábado a las 11, para ser exactos) por Pedro Maratea como Director de Radioemisoras, puso sobre el tapete su curriculum de actor. Intervino en muchas vistas, recordándoselo, entre una larga lista, en "El inglés de los güesos" **(1940) ópera prima** de Carlos Hugo Christensen, **el santiagueño;** "Pasaporte a Río" **(1948)** con regie de Daniel Tinayre, **el exigente,** y "Suburbio" **(1951)** de León Klimovsky, **el ahora hispanizado.**

En cuanto al subdirector, Carlos Alberto Carella, se hizo conocer primero como integrante de "Las dos carátulas" (1952) por Radio del Estado (hoy Nacional). Después de la experiencia radiofónica, intervino en cine desde ("Testigo para un crimen" a "Los herederos") y formó parte del grupo "Gente de teatro" tanto en teatro, ("El rehén", "Libertad, libertad") como en TV ("Nosotros, los villanos", "Cosa juzgada"). **Son datos útiles.**

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♡ F	♣ M	♢ C	♣ U	♠ S	♢ O	♣ C	♡ U	♠ E	♡ G	♠ R	♢ M
♣ H	♡ A	♠ I	♢ P	♣ A	♡ Z	♠ A	♣ V	♢ R	♣ O	♡ P	♠ M
♢ E	♠ U	♡ E	♣ L	♡ S	♠ Y	♢ U	♠ H	♣ U	♡ I	♣ B	♢ N
♠ E	♡ M	♣ I	♢ B	♠ R	♢ I	♣ L	♡ I	♢ L	♠ M	♢ L	♣ I
♡ S	♣ D	♢ E	♠ O	♡ M	♣ A	♢ T	♠ S	♣ D	♢ E	♠ O	♡ O

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden —leyéndolas de izquierda a derecha— las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

PROGRAMA PARA HOY

15
7 Tribuna del consumidor
9 Ese que no la quiere
11 En vivo y en directo

15.30
7 De padres y de hijos
9 Festival del Cine

16.30
7 Para bien de todos

17.30
2 En dúplex con Canal 13
9 La caldera del diablo
11 En vivo y en directo
13 Cacho de la esquina

18
2 Cine en Tevedós
7 El gran circo
11 Los Invasores
13 El Santo

18.30
9 Viaje al fondo del mar

19
7 La Luna de Canela
11 Abbott y Costello
13 El Zorro

19.20
9 Nuevediario
11 Teleonce Informa

19.30
7 Los locos Adams
13 Telenoche

20
7 La primera de la noche

20.30
2 En dúplex con Canal 13
9 Me llaman gorrión
11 Telecómicos
13 El chupete

20.55
7 Educación para la vida

21
7 La emoción de Buenos Aires

21.45
11 Mafalda
Al finalizar Mafalda, continúa "Telecómicos"

22
2 En dúplex con Canal 13
7 Platea 7
"Barranca abajo"
9 Humor a la italiana
11 El botón
13 El mundo del espectáculo
"La leona y su cachorro"

23
7 Redacción 7

23.30
2 Notidós
9 Los Vengadores
11 Teleonce Informa
13 Actualidad en 24 horas

24
7 Cine
"Cuentos y cuentas"

0.30
9 Exitos en serie

0.45
13 Telecontinuado de trasnoche

0.57
7 Mensaje espiritual

1
7 Trasnoche sin cortes

AL CIERRE:
9 Dios con nosotros
11 Palabras de vida
13 Un momento de meditación